

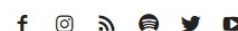
38° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

SPETTAKOLO

6/11/2023

<https://www.spettakolo.it/2023/11/06/festival-del-cinema-ibero-latino-americano-di-trieste-xxxviii/>

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE 2023 HOME PAGE MANIFESTO I NOSTRI AUTORI CONTATTI



SPETTAKOLO!

CINEMA ▾ MUSICA ▾ TECH ▾ KULT ▾ SOCIETY ▾ TRAVEL ▾ BLOGAUTORE ▾ AREA FAN ▾



CINEMA

Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste XXXVIII

Fino al 12 novembre 2023 al Teatro Miela la manifestazione che presenta tendenze e riflessioni sulle inquietudini contemporanee tra cinema e letteratura

di Pierfranco Bianchetti - 6 Novembre 2023 0



Festival cinema ibero-latino americano Trieste 2023

Una sezione speciale, Allende: 50 anni dopo, analizza l'eredità lasciata dal Presidente cileno deposto dal sanguinoso colpo di stato militare

Argentina, Brasile, Cile e Messico sono i Paesi da cui provengono le 13 opere presenti nel Concorso Ufficiale. Tanti i temi affrontati dai film della sezione, dalla ricerca di giustizia delle sorelle di Silvia Filler, il cui assassinio diede il via al movimento studentesco argentino, negli anni '70

(*La memoria que habitamos*), alle difficoltà di un adolescente rimasto senza famiglia (l'argentino *Rinoceronte*). Dalla critica al sistema sanitario implicita nella storia di Ada, colpita da un fulmine (l'argentino *Impactados*), ai danni dell'estrazione dell'oro in una piccola comunità del Parà, in Brasile (*A margem do ouro*). Storie di donne forti e coraggiose tra Brasile e Messico: *Inventário de imagens perdidas* immagina un futuro distopico in un Brasile avviato verso la guerra civile, *Cazadora* racconta la storia di Emilia e suo figlio Mateo, sopravvissuti a una pandemia, e l'arrivo della misteriosa Rena, che cambierà le loro vite. Ancora donne, in cerca di se stesse e del proprio posto nel mondo in due film cileni, *El retrato de ella* e *Las coordenadas de la indiferencia*. Si torna all'infanzia nel messicano *El reino de Dios*, in cui il piccolo Neimar aspetta con ansia la sua Prima Comunione, fino a quando un evento gli porterà via l'innocenza, ed è di nuovo un arrivo misterioso a cambiare la vita di una famiglia confusa in *Todo lo iguana que se puede*. Ancora Messico e adolescenza, con le prime prove dell'amore in *Trigal*, mentre nel cileno-argentino *El castigo*, due genitori cercano il figlio perso in due minuti di disattenzione. I 14 film di Contemporanea Concorso sono un caleidoscopio sulle anime dell'America Latina, da quella intimista a quella militante. Ritratti di chi non si stanca di percorrere il mondo in cerca di giustizia, con risultati dolcissimi (l'argentino *Bronca* e l'ecuadoriano *Guañuna*), e di chi continua a lottare contro le disuguaglianze (il cileno-belga *Que no me roben los sueños* e il colombiano *¡Sí se puede! – sindicalismo en Colombia*) o contro il destino, per affermare i propri sogni (il cileno-tedesco *El arte de perder*). Città che entrano nell'anima, anche di grandi architetti come Le Corbusier (*Plan para Buenos Aires*), e che sono teatro di grandi amori e vendette, come Rosario, la Chicago d'Argentina (l'argentino *El paraíso*). E poi storie di solitudini urbane (i messicani *Un mundo raro* e *Mundos cósmicos*) e di fari destinati a essere abbandonati (lo spagnolo *Los últimos fareros*). E tante storie, felici e infelici, di donne come racconta l'argentino *Julia no te cases*; il documentario *Expuesta*, che rivela lo straordinario archivio fotografico di **Andy Cherniavsky**, una delle fotografe più apprezzate dell'Argentina e dell'America Latina; *Umbral*, che segue alcune donne in menopausa, per ripensare quel periodo della vita femminile; *La mujer de estrellas y montañas*, che rende giustizia a Rita, una donna rarámuri chiusa in un ospedale psichiatrico del Kansas fino a quando le autorità non hanno capito che lingua parlasse. Tutti i film in programma sono in versione originale, con sottotitoli in italiano.

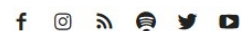
38° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

SPETTAKOLO – HOME PAGE

<https://www.spettakolo.it/>


6/11/2023

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE 2023 [HOME PAGE](#) [MANIFESTO](#) [I NOSTRI AUTORI](#) [CONTATTI](#)



SPETTAKOLO!

[CINEMA](#) [MUSICA](#) [TECH](#) [KULT](#) [SOCIETY](#) [TRAVEL](#) [BLOGAUTORE](#) [AREA FAN](#)




KULT

Ancora ottimi ascolti per “Che Tempo Che Fa”


di Redazione - 6 Novembre 2023

0




CONCERTI

Calcutta: annunciato il “Relax Tour Estivo 2024”, 13 date nei principali festival



KULT


Pippo Pollina, il romanzo “L’altro” è il suo esordio letterario



CINEMA

38° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste XXXVIII

4 - 12 NOVEMBRE 2023



MUSICA

Marcella Bella: dal 10 novembre il nuovo singolo “Tacchi a spillo”, che anticipa...

38° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

INTRIESTE – FACEBOOK
<https://www.intrieste.com/>

5/11/2023



InTrieste

"Mi piace": 13.370 • Follower: 15.290

Mi piace

Cerca

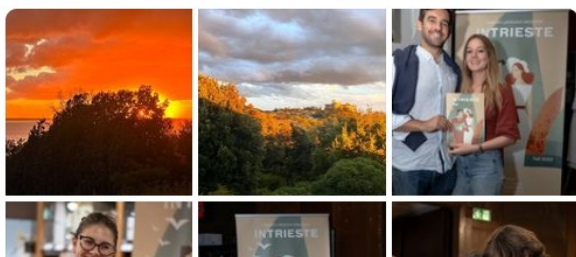
In breve

InTrieste is your daily source of information in English about life in Trieste and the rest of Italy.

- Pagina · Sito web di notizie e media
- Piazza Unità, Trieste, Italy
- news@intrieste.com
- intrieste.com
- Valutazione · 5,0 (6 recensioni)

Foto

Vedi tutte le foto



InTrieste

10 h ·

...

The first day of the festival, this Sunday 5 November, is dedicated to Allende: 50 years later and the first three films of the festival will pay homage to the Chilean president and his legate. The festival will run until 12 November at Teatro Miela.

Vedi traduzione

38° Festival del IBERO-LATINO AMERICANO

4 - 12 NOVEMBRE 2023 - CINEMA

i

INTRIESTE.COM

The Iberian-Latin American Film Festival of Trieste Takes Off This Sunday - InTrieste

6