

Sedma umetnost iz Južne in Srednje Amerike zasedla gledališče Miela

Festival Do nedelje vrtijo celovečerce in kratke filme iz iberijsko-latinskoameriškega prostora

TRST Glasba, urbana osamljenost in aktivizem so glavne teme Festivala iberijsko-latinsko-ameriškega filma, ki je večeraj zasedel prostore gledališča Miela in bo ljubiteljem sedme umetnosti od jutra do večera navoljo do nedelje.

Letošnje dogajanje so uvedli s predvajanjem v sesljskem turističnem centru in dvorani Oddeleka za humanistiko tržaške univerze. Danes se bo festival v Mieli začel že ob 9. uri z mehiškim filmom *Estoy todo lo igual que se puede* Juliana Robles. Ob 11. uri bo čas za čilski film *Cazadora* Martina Duplaqueta. Popoldansko dogajanje bodo uvedli s kolumbijsko produkcijo *Robinson* Mauricio Cara ob 15. uri in argentinsko-

italijanskim filmom *Rinoceronte* Artura Castra Godoya ob 16.10. Ob 18. uri bo na vrsti film *Tormenta de fuego, incendios en la Patagonia* Luciana Naccija in Axela Emiliena, ob 19.45 pa čilski *El arte de perder* Sebastiana Saama. Iz niza filmov posvečenih Salvadorju Allendeju pa bodo ob 21.45 predvajali delo *Morir un poco* Alvara Covacevicha. Vzporedno predvajajo med 9.30 in 19. uro filme tudi v mali dvorani Miele.

Ob 15.30 bo v univerzitetni kinodvorani (Ul. Principe di Montfort) na sporedu *La uruguayana* Ane García Blaya, ob 18. uri v Sesljanu pa kolumbijski *Diòba* Adriana Rojas Espite. Program je na spletni strani www.cinelatinotrieste.org.



Morir un poco Prizor iz filma Alvara Covacevicha iz leta 1966