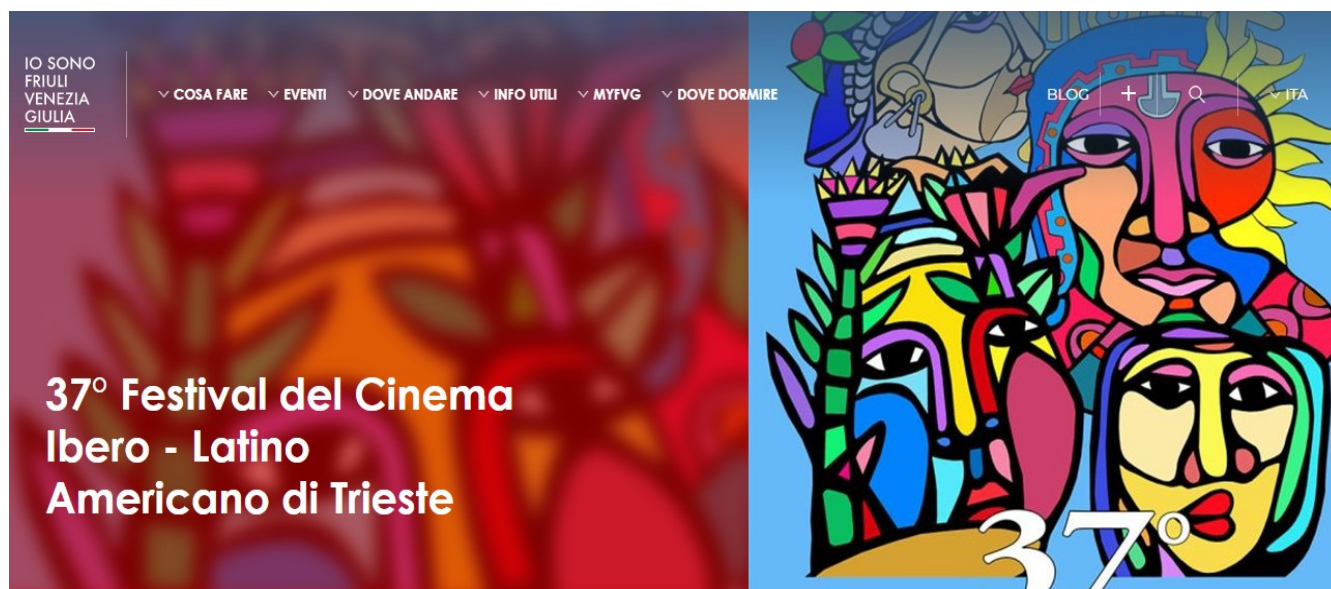


## 37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

TURISMOFVG.IT

<https://www.turismofvg.it/eventi/37-festival-del-cinema-ibero-latino-americano-di-trieste>

30/09/2022



### Descrizione

Il manifesto del XXXVII **Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste** (FestCILATS), che si terrà **dal 12 al 20 novembre 2022**, porta la prestigiosa firma di Héctor 'mono' Carrasco, uno dei più importanti muralistas cileni, fuggito in Italia dopo il golpe di Augusto Pinochet e da allora residente nel nostro Paese (attualmente vive nel Monferrato, in Piemonte).

Il **Cinema Teatro Miela** sarà la **sede principale** della XXXVII edizione del Festival, ma nella prima domenica di programmazione, il 13 novembre, come tradizione ormai consolidata da qualche anno, il Museo della Comunità Ebraica di Trieste "Carlo e Vera Wagner" ospiterà la sezione Shalom, il Sentiero Ebraico in America Latina, dedicata a film di tematica ebraica. Una maratona lunga un'intera giornata che riscuote un successo crescente. Poi, al Teatro Miela, le proiezioni di film, documentari, cortometraggi, provenienti sia dall'America Latina che dalla Penisola iberica e suddivisi nelle sezioni di Concorso (Concorso Ufficiale, Contemporanea Concorso, Cinema e Letteratura) e fuori Concorso. Un ricco calendario che quest'anno prevede anche le sezioni Spazio Colombia e Salón España.

La **Retrospectiva** sarà dedicata a **Manuel Antín**, drammaturgo e regista argentino, che negli anni Sessanta fu protagonista del rinnovamento del cinema del suo Paese, nella Generazione del '60, legata alla Nouvelle vague francese. Nel suo lavoro, molti adattamenti dalla letteratura, da Julio Cortázar, a Augusto Roa Bastos, a Ricardo Güiraldes fino a Beatriz Guido, da cui ha tratto il suo ultimo film, *La invitación* (1982). Attualmente è Presidente dell'Università del Cinema di Buenos Aires; a Trieste riceverà anche il Premio alla Carriera. Negli Eventi Speciali ci sarà in anteprima internazionale il film *Seremos millones* (*Evo y la fuerza de un pueblo*) dei registi argentini Diego Briata e Santiago Vivacqua, che racconta la storia e il ritorno in patria dell'ex presidente boliviano Evo Morales. Anche nella XXXVII edizione i film partecipanti saranno suddivisi nelle tradizionali sezioni competitive (Concorso ufficiale, Contemporanea Concorso, Contemporanea Malvinas, Contemporanea Mondo Latino, Cinema e Letteratura, Shalom, la via ebraica in America Latina) e non competitive.

## Organizzato da:

Sede legale

APCLAI - Via Fabio Severo 31

34133 Trieste