

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

FRIULIONLINE

<https://www.friulionline.com/cultura-spettacoli/a-trieste-la-grande-vetrina-di-film-ibero-latino-americani/>

10/11/22



10 Novembre 2022

A Trieste la grande vetrina di film ibero-latino americani

TRIESTE. Una panoramica ampia e rigorosa sulle produzioni ibero-latinoamericano di ieri e di oggi, con tanti spunti di riflessione su passato e presente, su memoria, radici e intrecci, tra Europa e America Latina. Il Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste torna dal 12 al 20 novembre al Teatro Miela, per continuare, in questi tempi convulsi, la sua ricerca di dialogo e incontro attraverso film, documentari e proposte per il grande schermo. Ad aprire la XXXVII edizione, il 12 novembre alle 20, nell'Aula Magna del Dipartimento di Studi Umanistici

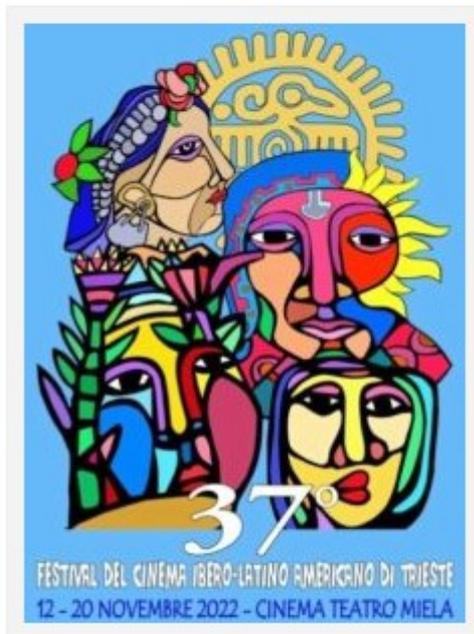


Seremos Millones

dell'Università di Trieste, l'anteprima mondiale di *Seremos millones*, documentario argentino-boliviano di Diego Briata e Santiago Vivacqua, che ripercorre vita e opere di Evo Morales, il primo presidente indigeno dell'America Latina. Un documentario prezioso, che non racconta solo la parabola di un uomo, ma anche la lotta di un popolo dalla cultura antica contro il saccheggio delle sue risorse.

È il primo dei quattro Eventi Speciali in programma. Gli altri tre sono i messicani *Las poquianchis* di Felipe Cazals, *Actas de Marusia* di Miguel Littin ed *El castillo de la pureza* di Arturo Ripstein. Domenica 13 novembre, il Festival si trasferirà, come ormai tradizione, al Museo della Comunità ebraica di Trieste "Carlo e Vera Wagner" per la maratona di film a tema ebraico di Shalom, il sentiero ebraico in America Latina: quest'anno quattro opere provenienti dall'Argentina offrono storie di memoria e riscatto della comunità ebraica nel Sud del continente. Tra le novità del 2022, Spazio Colombia, una vetrina di 11 film dal Paese sudamericano. All'interno della sezione competitiva Cinema e Letteratura,

c'è un Omaggio a Manuel Antin, uno dei padri del Nuevo Cine Argentino e membro di spicco della Generación de los '60 con il suo lavoro di regista. Antin riceverà a Trieste il Premio alla Carriera. I suoi film non sono in competizione.



Nel Concorso Ufficiale, 14 opere provenienti dalle più importanti cinematografie latinoamericane – Argentina e Messico in testa, ma con spazio anche per le produzioni di Paesi che hanno maggiori difficoltà a uscire dai propri confini come Guatemala e Perù – offrono un'analisi originale delle tematiche contemporanee. Tra gli argomenti affrontati, le lotte dei giovani Lgtbqia (il brasiliano *Os primeiros soldados*), il rapporto con le malattie degenerative (il cileno *El pa(de)ciente*), la denuncia delle devastanti conseguenze delle politiche delle risorse umane nell'Argentina degli anni '90 (l'argentino *Retiros (In)voluntarios*), la violenza urbana (il guatemalteco *1991*, i messicani *Estación Catorce* e *Mostro*).

La sezione Contemporanea Concorso è composta da 15 opere, provenienti dall'America Latina e dalla Spagna.

Quest'ultima presenta un documentario, *Cartas mojadas* di Paula Palacio, sul lavoro prezioso di Open Arms, l'imbarcazione che salva le vite degli emigranti nel Mediterraneo. Tra i temi proposti dalla sezione, la memoria dell'esilio dopo la dittatura (l'argentino *Crónicas de un Exilio*) o di un secolo del proprio Paese (il cileno *Cien años de Mónica*), i ritratti di donne determinate, anche se in difficoltà (il dominicano *Rafaela* e il cubano *Mafifa*). E ci sono poi documentari di musica, che riprendono la cultura allegra e sorridente dei latinoamericani,

Anche quest'anno, il Festival del Cinema Ibero-Latino Americano sarà in streaming, sulle piattaforme Efilm e Arcoiris. Sulla piattaforma spagnola Efilm, collegata ad un circuito di oltre 8.000 biblioteche spagnole, saranno programmati i film del Concorso Ufficiale e di Contemporanea Concorso che hanno aderito alla partecipazione anche online; ci sarà un premio di 1.000 euro ciascuno per i vincitori delle categorie Miglior Film e Miglior Sceneggiatura. Arcoiris offrirà invece il premio omonimo, anch'esso di 1.000 euro, risultato del voto trasversale delle giurie.

Tutte le info sul Festival: www.cinelatinotrieste.org

Argomenti correlati: [CINEMA IBERO-LATINO AMERICANO](#)

[FESTIVAL](#)

[TRIESTE](#)



Mafifa