

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

CUBA.ESEURO.COM

20/11/22

<https://cuba.eseuro.com/entretenimiento/399560.html>

CUBA·ESEURO

✓ Néstor Mazzini, Julio Chávez y Marilú Marini premiados en la 37° Muestra de Cine Iberolatinoamericano en Trieste, Italia – .



Néstor Mazzini, Julio Chávez y Marilú Marini premiados en la 37° Muestra de Cine Iberolatinoamericano en Trieste, Italia

La XXXVII edición del Festival de Cine Iberolatinoamericano de Trieste tuvo lugar del 12 al 20 de noviembre de 2022. Como nunca antes, esta edición del festival fue un “encuentro” de ayer y hoy de decenas de intelectuales, artistas, cantantes, escritores, poetas, premios Nobel, actrices, actores, cineastas que

han dejado una huella imborrable en la historia de nuestro cine, y la historia latinoamericana contemporánea. Una oportunidad única para “descubrir” obras, historias, películas, anécdotas, vivencias de un número extraordinario de personalidades culturales y artísticas latinoamericanas, de ayer y de hoy, en decenas de películas, largometrajes y documentales.

cuando la miro, está basada en un guión de Julio Chávez y Camila Mansilla y está protagonizada por el famoso actor, autor y director junto a la actriz Marilú Marini. La película fue rodada en diferentes locaciones de la ciudad de Buenos Aires y su rodaje se desarrolló durante cuatro semanas en Argentina.

Los dos protagonistas de **cuando la miro**, reflejan el debut como director del mismo actor ganador; juntos Marilu y Julio *“Crean hábilmente un diálogo madre-hijo sutil, conmovedor y profundo”*.

La película cuenta la historia de Javier, un artista visual, que pasa sus días sin incidentes. Un día emprende un extraño proyecto: filmar a su madre. Javier no es cineasta e improvisa esta tarea. Sin embargo, sus ojos de artista y de hijo, necesita mirarla y grabarla. Esta sesión no solo la registrará a ella, sino también al encuentro de Javier con su madre. Cuando lo miro, es la historia de una fascinación.

cuando está oscuro es la segunda parte de la trilogía Autoengaño que comenzó con 36 horas, estrenada en 2021. Ambas películas están protagonizadas por César Troncoso, Andrea Carballo y su hija Matilde Creimer Chiabrando. El elenco lo completan Edgardo Ibañez, Danna Basso, Ramiro Vayo, Osvaldo Gamba y Juan Pablo Repetto.

El jurado otorgó el premio *“su visión de la amorosa relación padre-hija con la dirección intachable de los actores que siempre rozan la verdad; y una gestión del espacio y del tiempo resuelta con imaginación y eficacia”*.

Dentro cuando está oscuro Pedro (César Troncoso) y su familia son los protagonistas de esta historia que sigue la evolución de una familia que comienza a desmoronarse cuando los problemas económicos se mezclan y tienen repercusiones personales. En esta segunda parte, el conflicto se ve agudizado por el paso del tiempo, las mentiras y la imposibilidad de dialogar entre los adultos.

Además, en el Concurso Contemporáneo **Crónicas de un exilio** de Micaela Montes Rojas y Pablo Guallar, obtuvo el Premio Especial del Jurado, mientras que el Premio Malvinas otorgado por los estudiantes del Instituto Marco Belli fue para **Un lugar llamado Dignidad** de Matías Rojas Valencia (coproducción con Chile, Francia, Alemania y Colombia) y **La sombra de los cuervos de Elvira Barboza** (coproducción con Francia).