

Rodrigo DIAZ

Dati personali

Data di nascita: 25/08/1950

Nazionalità: cilena

N. passaporto: 6228970

C.I. (Italia): AO 8711116

C.F. (Italia): DZBJRD5OM25Z6O3P

E-mail: rodiaz1962@yahoo.it

Tel.: 041.538.23.71

Cell.: 347.236.45.35

Conoscitore della geografia artistica ed umana del continente latinoamericano

ATTIVITÀ NEL CAMPO DELLA PROMOZIONE CULTURALE

Dal 1991 al 2013 e dal 2016 al 2022

Presidente dell'Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia (A.P.C.L.A.I.).

DIREZIONE ARTISTICA DI FESTIVAL E MOSTRE CINEMATOGRAFICHE

Dal 1996 ad oggi

- **Direttore del Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste.**
- Curatore delle Repliche del Festival del Cinema Latino Americano in varie città d'Italia (Roma, Udine, Padova, Milano, Cremona, Bolzano, Brescia, Verona, Padova, Firenze).

Dal 2005 al 2007: Direttore Artistico della **Veneto Film Festival** (istituzione raggruppante tutti i festival cinematografici della Regione Veneto).

Dal 1992 al 1993: Direttore della **Mostra Internazionale del Cinema Latino Americano** di Roma.

Dal 1989 al 1991: Direttore Artistico della Rassegna Cinematografica **Ostiacinema**.

1989: Direttore del **Festival del Cinema Latino Americano** di Pisa.

1986-1987: Coordinatore Generale della Rassegna Annuale **Sulmonacinema**, dedicata interamente alla cinematografia dell'America Latina.

DELEGATO PER L'AMERICA LATINA DI FESTIVAL DI CINEMA INTERNAZIONALI

Dal 2008 al 2017

Delegato per l'America Latina del **Torino International Film Festival**:

- 32^{ma}-35^{ma} edizione (2014-2017), Direttore: **Emanuela Martini**
- 31^{ma} edizione (2013), Direttore: **Paolo Virzì**
- 27^{ma}-30^{ma} edizione (2009-2012), Direttore: **Gianni Amelio**
- 26^{ma} edizione (2008), Direttore: **Nanni Moretti**

Dal 1992 al 2007

Assistente del Direttore per l'America Latina della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** nelle seguenti edizioni:

- 61^{ma}- 64^{ma} edizione (2004-2007), Direttore: **Marco Müller**.
- 56^{ma}- 58^{ma} edizione (1999-2001), Direttore: **Alberto Barbera**.
- 54^{ma}- 55^{ma} edizione (1997-1998), Direttore: **Felice Laudadio**.
- 49^{ma} edizione (1992), Direttore: **Gillo Pontecorvo**.

1992-1997

Delegato per l'America Latina del **Festival Internazionale del Cinema di Locarno** (Svizzera), Direttore **Marco Müller**.

Dicembre 1991

Responsabile per l'America Latina per il Primo **Festival Internazionale del Mondo Nuovo** (Direttore: **Enrico Magrelli**), Genova.

CURATELA DI RASSEGNE E RETROSPETTIVE

Primavera 2012 e 2014: Curatore della Rassegna **Primavera Latinoamericana**, organizzata dall'Istituto Italo-Latino Americano e dal Comune di Roma (Roma, Casa del Cinema – Marzo-Aprile 2012; Roma, Nuovo Cinema Aquila, Maggio-Giugno 2014).

2010-2011: Curatore Artistico della Retrospektiva itinerante (Spagna, Francia, Italia e 14 paesi dell'America Latina) **Guerre di Indipendenza e Rivoluzioni in America Latina** promossa dall'Unione Latina (Sede Internazionale, Parigi) in occasione del Bicentenario della Indipendenza del continente americano dalla Spagna e dei 100 anni della Rivoluzione Messicana.

Marzo 2004: Curatore del Programma del Festival di Guadalajara (Messico): **Italia, Paese Ospite d'Onore**.

1993-2014: ha collaborato alla realizzazione dei programmi dei seguenti Festival:

- XVI Festival Latinoamericano Tucumán Cine “Gerardo Vallejo” (Argentina, 2021)
- Festival Iberoamericano di Florianópolis (Brasile, 2007 e 2014);
- Festival di Oberá (Argentina, 2007 e 2014);
- Festival di Guadalajara (Messico, 2000, 2003 e 2004);
- Festival di Curitiba (Brasile, 1998 e 2002);
- Festival di München (Germania, 1998);
- Festival di Cartagena (Colombia, 1994 e 1997);
- Festival de La Habana (Cuba, 1988, 1990 e 1994);
- Festival di Gramado (Brasile, 1993 e 1996);
- Festival del Cinema Giovane di Torino (1993-1994);
- Festival di Oberhausen (1993-1994);
- Festival Internazionale del Documentario di Amsterdam (1993);
- Festival di Mannheim (1993);
- Festival des Femmes (Parigi, 1992-1993).

1985: Curatore della Mostra **Chilenas: artiste cilene tra censura ed esilio** (mostra collettiva di pittura e arti visive di 50 artiste cilene), Roma.

PARTECIPAZIONE A FESTIVAL IN QUALITÀ DI GIURATO

È stato membro della Giuria Ufficiale nei seguenti Festival:

- XIV edizione di Ventana Sur (il più importante evento di cinema e mercato in America Latina, co-organizzato dall’Istituto Nacional de Cinematografia dell’Argentina e dal Marché du Film – Festival de Cannes), Giuria APCLAI nelle sezioni Primer Corte, Copia Final e DocSur. La partecipazione in giuria si è iscritta nell’iniziativa “Premi APCLAI – L’Italia a Ventana Sur”, finanziata dal Ministero della Cultura italiano, per il conferimento di tre premi in sottotitolazione per favorire l’internazionalizzazione dei film vincitori e per promuovere la cooperazione tra Italia e America Latina;
- XIII edizione di Ventana Sur, Giuria APCLAI della sezione Primer Corte (Buenos Aires, 29 novembre-3 dicembre 2021), per il conferimento di tre premi in sottotitolazione;
- XVI Festival Latinoamericano Tucumán Cine “Gerardo Vallejo” (23 – 31 luglio 2022)
- XI Festival Internacional de Cine Politico. Buenos Aires (Argentina. 26 maggio – 1 giugno 2022)
- XIV Festival de Cine Global Santo Domingo (Rep. Dominicana). 23 – 31 gennaio 2022
- XX Festival Internacional de Cine de Las Palmas de la Gran Canaria (Spagna, aprile 2021)
- Festival del Cine Latino Americano de Lérida (Spagna, aprile 2011);
- Festival di Cuenca (Ecuador, novembre 2009);
- Festival di Fortaleza (Brasile, 2008);
- Festival Cimameriche (Genova, dicembre 2005-2008);
- Food in Film Festival (Monforte, Cuneo, luglio 2006);

- IX Festival del Cinema di Valdivia (Cile, ottobre 2004);
- Presidente della Giuria del XXIX Festival del Cinema Turistico (Milano, 2004);
- III Festival del Cinema di Curitiba (Brasile, 2001);
- XXVII Festival del Cinema Iberoamericano di Huelva (Spagna, 2004), Giuria Ufficiale;
- XXXVII Festival Internazionale del Cinema di Cartagena (Colombia, marzo 1997), Giuria per la Grafica;
- XXXIII Festival Internazionale del Cinema di Cartagena (Colombia, 1993-1996), Sezione Corto e Mediométraggio;
- Mostra Internazionale dell'Arte Cinematografica di Venezia (1984-1996), Giuria Internazionale dell'UNICEF.

ALTRE ATTIVITÀ

Anni accademici 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017: Membro del corpo docente del Corso di aggiornamento in **Studi Latinoamericani e dei Caraibi** (Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali – **Università degli Studi di Padova**).

1992-1995, 1996-2000 e 2001-2005: Membro della Consulta Regionale del Veneto per l'Immigrazione.

1977-1991: Consulente delle Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani, ACLI (Sede Nazionale), nei settori Internazionale, Cultura, Studio e Ricerca.

1990: **Esperto Consulente delle Nazioni Unite** nel Progetto di Cooperazione per il Rafforzamento del Movimento Cooperativo (Colombia).

1989: **Esperto Consulente dell'Unione Europea** nel Progetto che diede origine all'Istituto del Lavoro Andino (I.L.A.) presso la Comunità Economica Andina (Patto Andino ovvero *Junta del Acuerdo de Cartagena*, composta dai seguenti Stati: Bolivia, Colombia, Ecuador, Perù e Venezuela).

1985-1988: Membro del Direttivo del Triveneto della Pastorale dell'Immigrazione della Conferenza Episcopale Italiana (CEI).

PREMI E RICONOSCIMENTI

Dicembre 2015: **Premio Speciale della Cultura** conferito dalla **Camera di Commercio di Trieste**, nell'ambito dei **Premi della Fedeltà al Lavoro e del Progresso Economico**.

2 Dicembre 2009 (Museo Da Vinci di Milano): in occasione del **IV Vertice Italia-America Latina-Caraibi**, alla presenza dei Ministri degli Esteri e degli Ambasciatori di tutti i Paesi dell'America Latina, **Rodrigo Diaz** ha ricevuto, su conferimento del Ministro degli Affari Esteri, On. Franco Frattini, un **Riconoscimento "in ragione dei numerosi meriti acquisiti nel favorire la crescita dei rapporti tra Italia ed America Latina"**.

2004: **Premio Neruda** conferito dall'Ambasciata del Cile in Italia *“per aver diffuso la conoscenza dell’opera del Nobel cileno in occasione del centenario della sua nascita”*.

1997: Premio conferito dal **Sindacato dei critici cinematografici della RAI** *“per il contributo dato alla diffusione del cinema latinoamericano in Italia”*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Luogo, data

Firma

Venezia, 15/06/2022