



Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia

Héctor 'mono' Carrasco firma el cartel del XXXVII Festival de Cine Ibero-Latino Americano de Trieste

*Un homenaje a todos los pueblos de Centro y Sudamérica al estilo del célebre muralista chileno
Las anticipaciones del programa: los estrenos, los homenajes (también a Volonté), la Retrospectiva*

El **cartel del XXXVII Festival de Cine Ibero-Latino Americano de Trieste** (FestCILATS), que se celebrará **del 12 al 20 de noviembre de 2022**, lleva la **prestigiosa firma de Héctor 'mono' Carrasco**, uno de los más importantes muralistas chilenos, que huyó a Italia tras el golpe de Estado de Augusto Pinochet y desde entonces reside en el país (actualmente vive en Monferrato, Piamonte). Su *estilo colorido* nació en los años de la presidencia de Allende: "*No teníamos tradición muralista como en México: los araucanos, nuestros ancestros, eran un pueblo guerrero y estábamos lejos de tener un precedente en la belleza del arte inca o azteca. Nos 'robamos' técnicas, símbolos. Nuestra idea era hacer dibujos que pudieran ser pintados por todos. De ahí la decisión de inspirarnos en artistas que no usaban colores planos*", dijo a ATNews en una entrevista, con motivo de la presentación de su exposición *De los Andes a Monferrato*.

Para FestCILATS, Carrasco ha realizado un manifiesto a su estilo, inmediatamente reconocible: "*Es un juego de rostros, quiere ser un homenaje a todos los pueblos de Centro y Sud América, desde los más antiguos, con referencias a los grandes civilizaciones precolombinas hasta las etnias nativas actuales, presentes en todos los países. Las referencias a la naturaleza, los colores vivos y el clásico trazo negro, remiten en cambio a la más reciente tradición muralista*", explica.

El **Cine Teatro Miela** será la **sede principal de la XXXVII edición del Festival**, pero el primer domingo de programación, el **13 de noviembre**, como tradición ya consolidada desde hace algunos años, el **Museo de la Comunidad Judía de Trieste "Carlo y Vera Wagner"** acogerá la sección ***Shalom, el Camino Judío en América Latina***, dedicada a películas de temática judía. Una cita ineludible para los cinéfilos, que está cosechando un éxito creciente. En los días siguientes, ya en el Teatro Miela, las proyecciones de films, documentales, cortometrajes, tanto de Latinoamérica como de la Península Ibérica, divididos en las **secciones competitivas** (Concurso Oficial, Contemporánea Concurso, Cine y Literatura) y **fuera de Concurso**. Un rico calendario que este año también incluye las secciones **Espacio Colombia** y **Salón España**.

La **Retrospectiva** estará dedicada a **Manuel Antín**, dramaturgo y director argentino, que en la década de los Sesenta fue protagonista de la renovación del cine de su país, en la **Generación de los 60**, inspirada por la *Nouvelle Vague* francesa. En su carrera, numerosas adaptaciones desde la literatura, desde Julio Cortázar a Augusto Roa Bastos y a Ricardo Güiraldes hasta Beatriz Guido, de cuya obra realizó su último film, *La invitación* (1982). Actualmente es Rector de la Universidad del Cine de Buenos Aires; en Trieste también recibirá el **Premio a su Trayectoria**.

En los **Eventos Especiales** habrá el **estreno internacional** del film ***Seremos millones (Evo y la fuerza de un pueblo)*** de los directores argentinos **Diego Briata** y **Santiago Vivacqua**, que narra la historia y el regreso a su patria del expresidente boliviano Evo Morales .





Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia

A 28 años de su repentina muerte, FestCILATS rendirá homenaje a **Gian Maria Volonté**, uno de los actores italianos más importantes y apreciados, siempre sensible a las causas de los más débiles y oprimidos. Se proyectará el film mexicano *Actas de Marusia* de **Miguel Littín**, que narra la historia de la masacre de trabajadores y mineros, perpetrada por las autoridades chilenas en Marusia, en 1907, para garantizar a las empresas extranjeras el control de las minas y su explotación. A su lado, protagonista del film fue **Diana Bracho**, una de las actrices mexicanas más prestigiosas y queridas (en su larga trayectoria, cuenta con dos Ariel, los Oscar mexicanos, y fue presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas); ella presentará el film en Trieste. Y no solo. Diana Bracho también será **Presidenta del Jurado Oficial del Festival**.

Se rendirá también homenaje a **Felipe Cazals**, uno de los directores mexicanos más importantes, quien falleció el 16 de octubre de 2021 y fue galardonado con el **Premio a la Trayectoria** del FestCILATS en 2005. Para recordarlo, se proyectará el film *Las poquianchis*, presentado por el actual Director General de la UNAM TV, **Iván Trujillo**, que ya fue Director del Festival de Cine de Guadalajara y Presidente de la Federación Internacional de Archivos Filmográficos (FIAF). Trujillo también formará parte del **Jurado de Contemporánea Concurso**.

Finalmente, este año, el Festival volverá a estar **en parte presencial y en parte online**, en las plataformas **Movies.com**, con la cual el Festival colabora desde 2020, y **Efilm.online**, conectada a una red de 8.000 bibliotecas españolas; con esta última se firmó el pasado año una **colaboración de cinco años**, que contempla, entre otras cosas, la concesión de **dos premios** - los "Ital-Ibers"- de Efilm dotados con **1.000 euros cada uno**, respectivamente al **Mejor Film del Concurso Oficial** y al **Mejor Guión de Contemporánea Concurso**. También se renueva la histórica colaboración con la **Fundación Logos y Arcoiris TV** prevé un **premio de 1.000 euros para el film ganador del concurso Arcoiris** (premio transversal entre las distintas secciones a concurso) y la participación de parte de la programación del Festival en Arcoiris TV.

Colaboran a esta edición de FestCILATS, la Organización Internacional Italo-Latinoamericano (IILA), con el cual se realiza cada año la Réplica del Festival en Roma; Fundación Treccani Cultura (Roma); Ventana Sur (Buenos Aires), el evento de cine y mercado más importante de América Latina, organizado por el Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales (INCAA) de Argentina y el Marché du Film - Festival de Cannes; Arcoiris TV - Fundación Logos (Módena); Colegio del Mundo Unido del Adriático (Duino); Ca' Foscari (Venecia); Universidad de Padua; Movies.com (Los Ángeles, EE. UU.); Efilm.online (España); Instituto Marco Belli (Portogruaro); Instituto de Educación Superior Francesco Algarotti (Venecia); Biz.Away (Údine); Radio Birikina (Media Partner).

