

Tango en Paris

Recuerdos de Astor Piazzolla

CINEMA 7
CINEMA 7 FILM



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINEMATOGRAFÍA

Argentina
Cine

Tango en París

Recuerdos de Astor Piazzolla

A lo largo de su vida Astor Piazzolla compuso más de mil canciones y el reconocimiento a su obra se extendió y extiende en todo el mundo.

Además de sus giras por Latinoamérica, Estados Unidos, Europa y Japón, compuso la música de más de 40 películas, grabó en Estados Unidos con el saxofonista Gerry Mulligan, con la filarmónica de Nueva York y compuso un disco junto al reconocido escritor Jorge Luis Borges.

Más tarde extendió su prolífera carrera de Francia a Italia donde fue homenajeado por la RAI junto a la cantante italiana Milva y grabó varios discos incluyendo su famoso "Libertango".

Hoy en día, las orquestas más importantes del mundo tienen a Piazzolla dentro de su repertorio.

Pero, ¿Cómo llegó a convertirse en un ícono revolucionario del Tango? ¿Quienes lo acompañaron en dicho proceso?

Relegado en la escena del Tango Argentino por transgresor, buscó su destino en Francia donde alcanzó el éxito y conoció a un bastión fundamental para su carrera: José Pons.

José vivía junto a su esposa Jacqueline, en el 16 Rue Descartes, del Barrio Latino de Paris donde construyeron su hogar, su familia.

Pero esa casa dejaría de pertenecer solo a ellos, rápidamente se convertiría en el refugio y lugar de encuentro de la más brillante generación de artistas argentinos y franceses, durante la década del 70 y hasta el día de hoy.

Por allí pasaron y dejaron su huella Astor Piazzolla, Atahualpa Yupanqui, Mercedes Sosa, Charles Aznavour, George Moustaki entre otros.

Miles de anécdotas, historias y veladas musicales albergó esa casa. Sin embargo, lo más espectacular del caso es que José, eximio fotógrafo amateur solía fotografiar y grabar tanto en audio como en video muchas de esas reuniones.

En base a este archivo privado increíble y nunca antes visto que sembró la familia Pons durante 40 años, repleto de grabaciones inéditas de Piazzolla, cartas personales entre ambos, películas Super 8mm, y fotografías, se reconstruye la magia de una época a través de las memorias de José, con un tratamiento estético poético y emotivo.

Una oda a la amistad, un viaje hacia el pasado para recuperar la memoria de una época vista a través de la propia voz de los artistas.

SINOPSIS



Jacqueline Pons, Astor Piazzolla, Horacio Ferrer, Amelita Baltar et José Pons



BULLET POINTS



UNA HISTORIA DE ASTOR PIAZZOLLA JAMAS CONTADA



ARCHIVO INEDITO GUARDADO DESDE HACE MAS DE 40 AÑOS



GRABACIONES DE PIAZZOLLA NUNCA ANTES VISTAS INTERPRETANDO SUS TEMAS MÁS PRECIADOS



CON MATERIAL INEDITO DE JAIRO, MERCEDES SOSA, ATHAHUALPA, AMELITA BALTAR, HORACIO FERRER, ENTRE OTROS ARTISTAS ...



FILMADA EN PARIS Y BUENOS AIRES



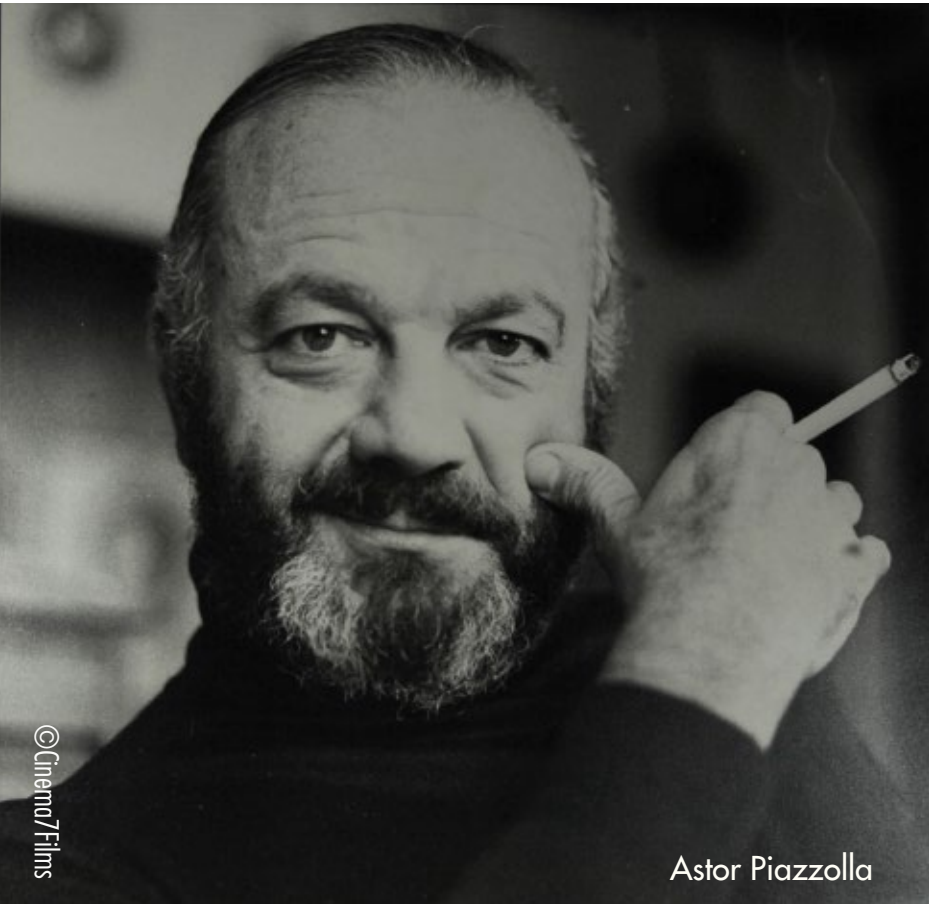
CORRESPONDENCIA INTIMA ENTRE ASTOR PIAZZOLLA Y JOSÉ PONS

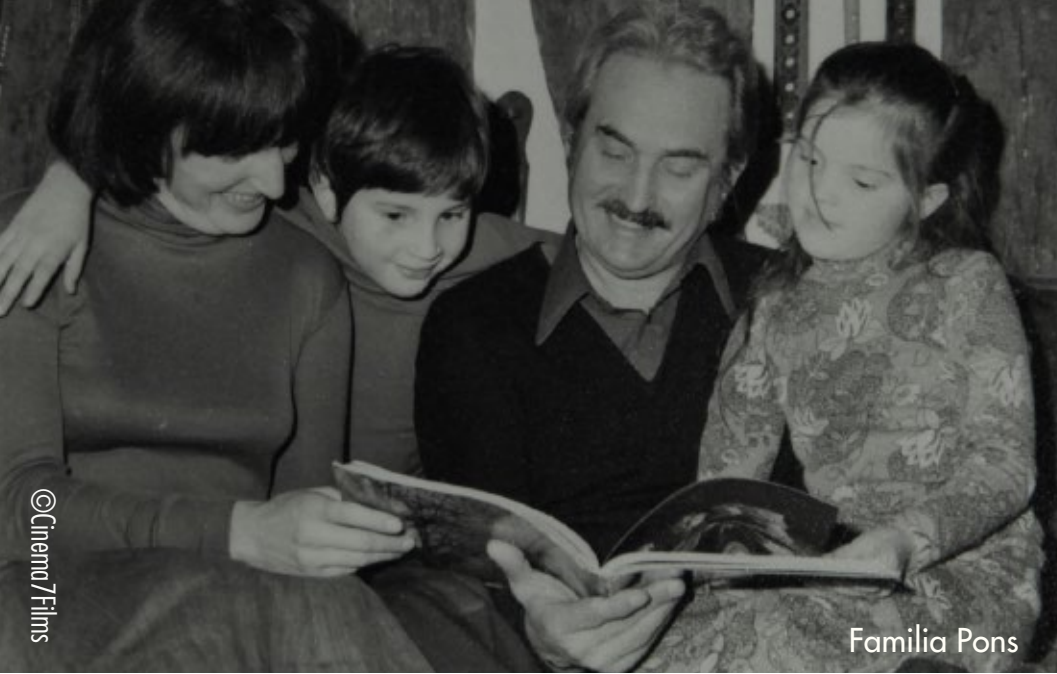


EL 2017 ES EL 25 ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO

ARCHIVO INEDITO

fotografías





©Cinema7Films

Familia Pons



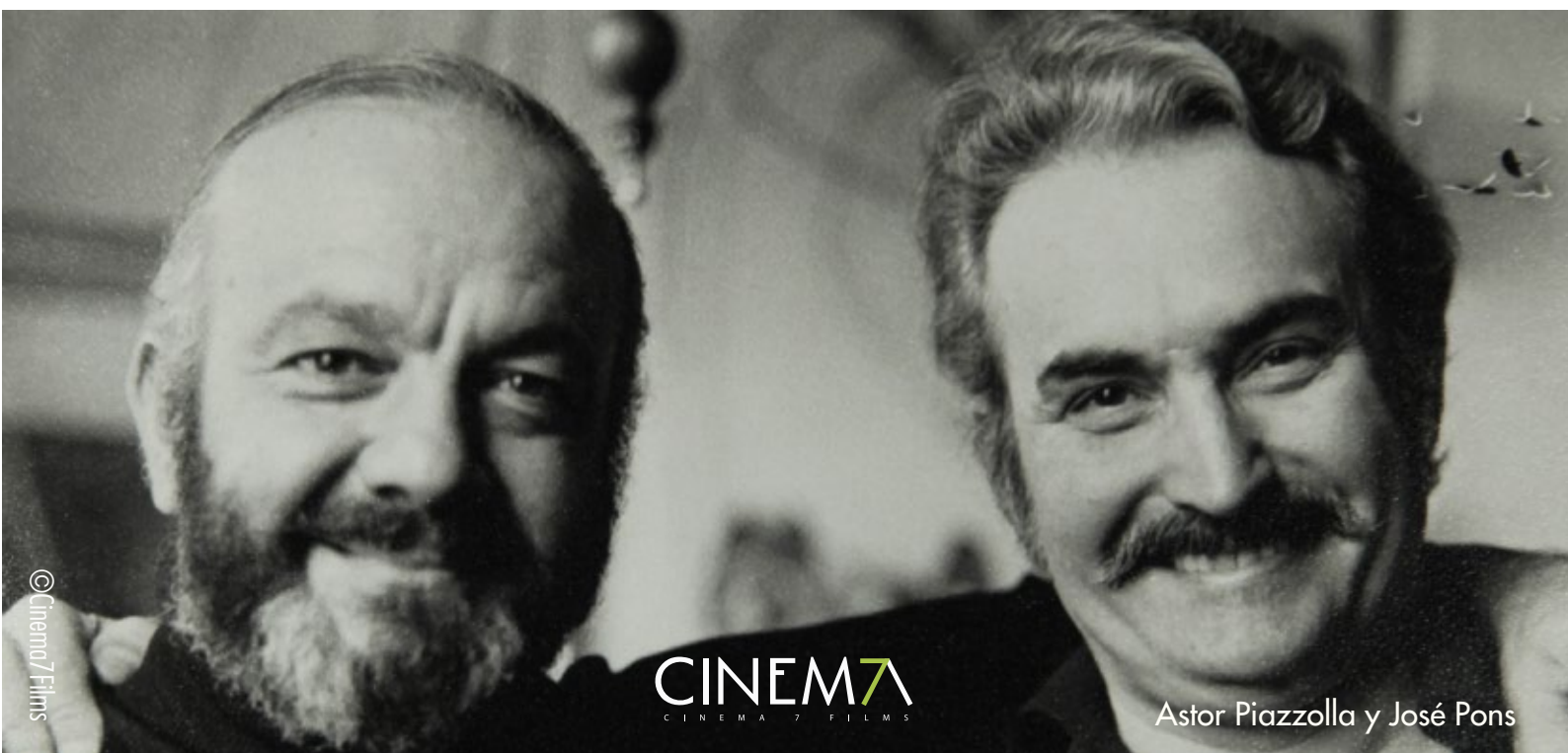
©Cinema7Films

Atahualpa Yupanqui



©Cinema7Films

Astor Piazzolla y Mercedes Sosa



©Cinema7Films

CINEMA7
CINEMA 7 FILMS

Astor Piazzolla y José Pons

ARCHIVO INEDITO

films



Astor Piazzolla



Astor Piazzolla y Horacio Ferrer



Atahualpa Yupanqui



José Pons y Astor Piazzolla



Mercedes Sosa y Jairo



Reunión de Musicos con Astor Piazzolla