

**XXXII Festival del Cinema Latino Americano
di
Trieste**

**dal 18 al 26 novembre 2017
Cinema Teatro Miela**

PRESENTAZIONE

Il Festival del Cinema Latino Americano di Trieste è un appuntamento di rilievo nazionale, unico nel suo genere nel Paese.

Nasce con il desiderio di creare connessioni tra l'Italia e il continente latinoamericano che, nel corso dell'Ottocento e specialmente del Novecento, hanno vissuto l'incontro, il dialogo, l'avvicinamento in ragione del fenomeno dell'immigrazione. Ad oggi molti paesi dell'America Latina contano presenze italiane, spesso testimoniate dai cognomi. Il paese con la più alta percentuale di italiani nel mondo è l'Uruguay. Si ricordi, è un esempio tra i molti, che Mario Benedetti, importante scrittore uruguayano, nemico della dittatura e "poeta dell'allegria" era nato da genitori entrambi italiani.

In Brasile, oggi, su 190 milioni di abitanti oltre 30 milioni sono di origine italiana. In Argentina la presenza italiana è costante e capillare. La vera prossimità è data dal terreno culturale comune, dall'affinità tra lo spagnolo e l'italiano, dalla vicinanza persino caratteriale che accomuna Italia e America Latina sotto un aggettivo comune. Anche per molti antropologi, siamo tutti *latini*.

Questa affinità è il pane quotidiano del Festival che durante l'intero anno impegna il suo staff nella ricerca di opere cinematografiche, artisti, incontri e racconti che rappresentino e promuovano questa vicinanza, rivolta a pratiche di dialogo e libero confronto tra uguali, e diversi. Una vicinanza tra due luoghi, due mondi che vuole essere paradigma per la promozione generale di una cultura di accoglienza e di pace.

Il Festival, infatti, non è un evento spettacolare fine a se stesso ma un momento pubblico in cui dare spazio al cinema come strumento di conoscenza e incontro. Un momento culturale di condivisione e apertura.

Presentazione ufficiale del Festival: Roma e Trieste

Il Festival viene di consueto presentato in un duplice appuntamento. Una conferenza stampa a Roma, in collaborazione con l'IILA, l'Istituto Italo-Latino Americano, importante organizzazione intergovernativa fondata nel 1966, attiva in campo culturale, scientifico e della cooperazione allo sviluppo, che dal 1991 ha patrocinato il Festival e che da quest'anno ne è diventato partner ufficiale.

Una conferenza stampa a Trieste, città sede del Festival, con le autorità istituzionali di Regione e Comune, da sempre patrocinanti l'iniziativa.

Le repliche: il Festival Latino Americano viaggia l'Italia

Nel corso dei suoi numerosi anni di storia il Festival ha sempre perseguito la finalità di diffondere la filmografia latinoamericana in tutta Italia. Per questo ha accolto con piacere le proposte di quelle pubbliche amministrazioni, associazioni o altri soggetti che si sono proposti per la realizzazione di repliche parziali o totali del Festival garantendone una buona organizzazione e visibilità.

Sono state realizzate repliche a Torino, Roma, Perugia, Napoli, Montegrotto (PD), Verona, Brescia, Cremona, Milano, Venezia, Padova.

Cinema e formazione

Il Festival opera in convenzione con l'Università di Trieste e di Udine per la realizzazione dei sottotitoli dei film in programma. Dal 2012 il Festival offre formazione gratuita agli studenti universitari di questi due Atenei, in uno scambio di collaborazione che permette agli studenti di acquisire nuove competenze e al pubblico del Festival di fruire dei film in lingua originale con l'ausilio dei sottotitoli.

Il Festival, un evento e un progetto aperto alle collaborazioni

Se ogni anno l'appuntamento d'autunno con il Festival del Cinema Latino Americano è immancabile, è vero che per noi non si tratta solo di lavorare a un evento ma a un vero e proprio progetto.

L'Associazione APCLAI che il Festival ha fondato e promuove, è attiva lungo il corso dell'anno sui temi culturali che abbiamo già ampiamente descritto.

Abbiamo costruito in questi anni anche un archivio cinematografico molto ampio: una vera e propria panoramica sulla produzione filmica latinoamericana degli ultimi 30 anni, con un totale di oltre 26.000 film.

Siamo aperti al dialogo e alla collaborazione con tutti i soggetti che condividano il valore di una cultura tesa a promuovere pratiche di confronto, dialogo e promozione sociale.

Il Comitato Organizzatore
XXXII Festival del Cinema Latino Americano di Trieste

Rodrigo Diaz
Direttore

Francesca Mometti
Coordinatrice generale

Manuel Draicchio
Responsabile Multimedia
e Sottotitolazione film

Simonetta Lorigliola
Responsabile Media
e Ufficio Stampa

Virginia Faccini
Assistente Ufficio stampa

Elena Brilli
Coordinamento Giurie

Marta Gregori
Referente Ospitalità

Viola Ronchin e Rachele Airoidi
Segreteria di direzione

Lorenzo Magon
Webmaster

Malena Rodriguez Villegas
Traduzioni materiali promo

