



XX FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO

Trieste, 22/30 ottobre 2005 Teatro MIELA

COMUNICATO PREMIAZIONE

Si è concluso questa sera a Trieste con la cerimonia di premiazione, la **XX edizione** del Festival del Cinema Latino Americano. Il Direttore **Rodrigo Diaz**, la Giuria **del concorso** ed i giurati delle varie sezioni hanno attribuito i seguenti premi.

Qui di seguito l'elenco dei premiati

Miglior Film: *Tatuado* di **Eduardo Raspo**, Argentina

Per l'austerità e la precisione narrativa; per la direzione degli attori; perché riflette una questione sociale che rimane tra memoria e oblio e che prende avvio dal danno e la rifondazione del rapporto tra padre e figlio.

Miglior Regia: *Tatuado* di **Eduardo Raspo**, Argentina

Per l'eleganza narrativa che riesce a stabilire un delicato equilibrio tra ciò che è mostrato e ciò che resta omesso trasferendo la carica emozionale allo spettatore. Per l'alto livello di recitazione raggiunto da tutti gli attori.

Miglior Sceneggiatura: *La suerte está echada* di **Sebastián Borenstein**, Argentina

Per l'originalità di una storia che ricrea il valore di un cinema popolare. Per un senso agrodolce della realtà che non elude i piccoli drammi della vita e mantiene una prospettiva che permette di recuperare la speranza.

Premio Opera Prima: *La sombra del caminante* di **Ciro Guerra**, Colombia

Per l'originalità con cui riesce a mantenere la suspense e la curiosità nello spettatore con due soli personaggi e pochi elementi di produzione. Perché recupera una tradizione del cinema Latino Americano che si rifà a Buñuel e al *Cinema Novo*. Per l'uso creativo del bianco e nero. Per la carica fisica e spirituale di un passato che i personaggi portano sulle loro spalle come una condanna.

Premio Speciale della Giuria: *Araguaya* di **Ronaldo Duque**, Brasile

Per la preoccupazione del riscatto storico di fatti sconosciuti in cui il cinema ha la responsabilità di mettere in luce un accadimento storico che fino ad oggi è stato occultato.

Premio del Pubblico: *La suerte está echada* di **Sebastián Borenstein**, Argentina

Miglior Colonna Sonora: al compositore **NACHO CABELLO**

del film argentino *Garúa* di **Gustavo Corrado** perchè il ritmo e la melodia del tango percorre tutto il film sottolineando con efficacia la storia drammatica del protagonista e la musica diventa così essa stessa protagonista infondendo nello spettatore un sentimento misto di tristezza, nostalgia, solitudine e sensualità.

Miglior Interpretazione: **Raúl Manuel Porto** per *Habana/Havana*, Venezuela

Per aver rappresentato u personaggio fuori dagli schemi e per aver sostenuto la responsabilità del film dall'inizio alla fine senza ricorrere ai cliché della recitazione.

Premio Unione Latina: *Miercoles de ceniza* di **Fernando Benitez**, Messico

Perchè mette in luce e richiama l'attenzione, in forma concisa e simbolica, sul dramma della sparizione, in Messico a partire dal 1994, di più di 400 donne, la cui sorte rimane tuttora misteriosa.

Premio Giuria Studenti: *Amigos de la infancia* di **Mariano Argento**, Argentina

per aver trattato realisticamente, attraverso la storia di un'amicizia tra personaggi caratterizzati in modo verosimile ed efficace, il tema della corruzione, dell'arrivismo e della violenza della società argentina contemporanea, le cui radici vengono identificate nel periodo della dittatura militare.

Premio Videoamerica:*Pescadores: la ciudad de los ojos cerrados* di **Silvia Jarmoluk**, Arg

Perché è un documentario che lascia respirare i suoi protagonisti. Perché non c'è intervento sulla realtà: la si mostra. Perché si percepisce il rispetto per le persone e la mancanza di una lettura previa della regista. Perché la sua poetica si basa sulla realtà senza fare pressione sulla emotività dello spettatore.

Premio Salvador Allende: **Silvio Tendler**, Brasile

Premio Italia in America Latina: **Juan Bautista Stagnaro**, Argentina

Riconoscimento alla carriera: **Felipe Cazals**, Messico

**arrivederci alla XXI edizione del Festival del Cinema Latino
Americano di Trieste dal 21 al 29 ottobre 2006**

altre info sul sito www.cinelatinotrieste.org

Ufficio Stampa: Studio Vezzoli - tel 02.6552781 - fax 02.6552346 e-mail: info@studiovezzoli.com

