



XXXII FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO

Trieste, 18 - 26 Novembre 2017

BOLETIN DE INSCRIPCION

1) FICHA TECNICA

LARGOMETRAJES Blu-ray DVD DCP
 Fiction
 Documental
 Animación

CORTOMETRAJES/DOCUMENTALES Blu-ray DVD DCP
 Fiction
 Documental
 Animación

TITULO:

DIRECTOR:

PAIS:

AÑO:

DURACION:

GUION:

FOTOGRAFIA:

MONTAJE:

MUSICA:

SONIDO:

ESCENOGRAFIA:

INTERPRETES:

PRODUCTOR:

CASA DE PRODUCCION:

PREMIOS OBTENIDOS A NIVEL INTERNACIONAL:

.....
.....
.....

A qué Festivales ha participado el film en Italia:

SINOPSIS (**en su idioma original**):

2) CONTACTOS:

DIRECTOR:

DIRECCION:

E-MAIL

FAX

PRODUCTOR EJECUTIVO:

TELEFONO

E-MAIL

FAX

Empresa (s) Productora (s)

Dirección para la devolución de la película:

3) AUTORIZACIONES

También en la presente edición del Festival otorga el **Premio Arcoiris**. Premio conferido por un jurado conformado por estudiantes universitarios y de la enseñanza superior de la ciudad de Trieste y por el resto de los jurados oficiales que asignan un voto a cada film en sus respectivas secciones.. Todas las obras que participarán a esta iniciativa – que forman parte de las Secciones **Concurso, Contemporánea, Eventos Especiales, Mundo Latino y Premio Malvinas**, serán programadas en el Canal (via Internet) Arcoiris.TV. Las obras que adherirán permanecerán en Red (**en baja resolución y no podrán ser descargadas**) desde el inicio del Festival y por un periodo de tres años. Se mantendrá en en dicha plataforma, salvo opinión contraria de parte del productor y/o cineasta, que podrá solicitar a la Dirección del Festival su cancelación.

EL NO SEÑALAR LA DECISIÓN DE PARTICIPAR SE CONSIDERARÁ COMO ACEPTACIÓN DE HECHO.

- ❶ Premio de €. 1.000,00 a largometrajes y documentales con duración superior a 70 minuto.
- ❷ Premio de €. 1.000,00 a obras de ficción, animación o documentales con duración no superior a los 70 minutos.

[] Se autoriza

[] No se autoriza

- ❸ Se autoriza mantener la copia del film en Italia para las réplicas del Festival, que se realizarán en:

- ➔ ROMA – Marzo 2018
- ➔ MANTOVA - Abril 2018
- ➔ PERUGIA - Mayo 2018

[] Se autoriza

[] No se autoriza

4) MATERIALES QUE TIENEN QUE ACOMPAÑAR EL ENVIO:

Por razones profesionales, **por exigencia de la ley en materia** y para la promoción de las obras participantes, **es indispensable que la documentación sea acompañada de:**

- **Un trailer** (en formato DVD, posiblemente PAL – Region Code 2 o Free. Duración: de 60 a 120 segundos). Puede ser también transmitido por internet en HD.
- **Lista de diálogos en idioma original (español o portugués) en formato .txt, .srt, o .ass/.ssa..** (que se puede transmitir por e-mail).
- **Subtítulos de la película traducidos al inglés o francés, en formato .txt, .srt, o .ass/.ssa.**
- **Filmografía del Director**
- **Fotos** en formato digital **con resolución de 300dpi.**
- **Press-book**

DE LAS OBRAS SELECCIONADAS LA PRODUCCION DEBERA ENVIAR COPIAS EN FORMATO:

- **BLU-RAY o DCP** (siempre en PAL, Región 2 o Free). Copia subtitulada en inglés **SOLO** en el caso que no se disponga de subtítulos (formato en .txt, .srt, o ass/.ssa) en dicho idioma.
- **Copia en alta definición (HD 1080p) sin subtítulos a ningún idioma, que se puede también enviar a través de internet a través de Vimeo, WeTransfer o a través de un link.**

5) TERMINOS DE INSCRIPCION Y ENVIO DEL MATERIAL

La presente ficha y el material de documentación (incluido videos) deben llegar **antes del 30.07.2017.**

Las copias definitivas de cada film deben llegar a la sede del Festival **antes del 15.09.2017.**

Las obras enviadas por **courier** (DHL - FEDERAL - UBS etc..) deben ser dirigidas a la Dirección del Festival:

Festival del Cinema Latino Americano

Via Massari, 3/14

30175 (VENEZIA) ITALIA

Tel.Fax: (0039) 041 5382371

Celular y Whatsapp: (+39) 347.236.4535

E-mail: apclai@yahoo.it - latinotrieste@yahoo.com - Web: www.cinelatinotrieste.org

6) EXIGENCIAS ADUANERAS:

Por exigencias aduaneras se ruega declarar por cada envío un valor **no** superior a USD. 40,00 (Blu-ray - DCP y/o DVD)

Se ruega además agregar: “**Material cultural sin valor comercial**”

7) ACEPTACION DEL REGLAMENTO DEL FESTIVAL

La inscripción de la película implica aceptar el reglamento del Festival.

[] Acepto.

Fecha

Firma.....

LOS GASTOS DE TRANSPORTE DE LAS OBRAS (incluidos los de la eventual restitución) COMO DEL MATERIAL PROMOCIONAL (INCLUIDOS LOS ADUANEROS PARA AQUELLOS PROVENIENTES DE LOS PAISES EXTRA U.E.) ESTARAN COMPLETAMENTE A CARGO DEL PRODUCTOR.