

FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO

PROGRAMMA DI SALA

CENTRO INTERNAZIONALE DI FISICA TEORICA (Aula Magna)

Sabato 18 Ottobre 2014

**Cerimonia Inaugurale del XXIX Festival
del Cinema Latino Americano
ore 19.00**

Presentazione programma XXIX Festival del
Cinema Latino Americano

ore 19.15

Saluti delle Autorità

ore 19.30

Conferimento del **Premio Salvador Allende**
(in memoriam) a **Tomaso de Vergottini**
Riceve il riconoscimento: Anna Sofia de
Vergottini

Conferisce: l'Ecc.mo Ambasciatore del Cile
in Italia, Dott. Fernando Ayala

ore 20.00

Film ***Ardiente paciencia***, di Antonio Skármeta
(versione cilena del film ***Il Postino***, scritto e
diretto dall'autore dell'opera). **Sott. in italiano.**

ore 21.15

Cena offerta dalla Direzione del Centro
Internazionale di Fisica Teorica a tutti gli
ospiti della serata.

CINEMA TEATRO DEI FABBRI

Domenica 19 Ottobre

ore 16.00

**SEZIONE OMAGGIO A GABRIEL GARCÍA
MÁRQUEZ**

Memoria de mis putas tristes, di Henning
Carlsen

Danimarca/Messico. 2011 - 93min. (V.O.
Sott. in ital.)

ore 20.00

***Un señor muy viejo con unas alas
enormes***, di Fernando Birri

Argentina, 1988 - 90min. (V.O. Sott. in ital.)

Lunedì 20 Ottobre

ore 16.00

**SEZIONE OMAGGIO A GABRIEL GARCÍA
MÁRQUEZ**

El gallo de oro, di Roberto Gavaldón

Messico, 1964 - 108min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 20.00

El año de la peste, di Felipe Cazals

Messico, 1979 - 109min. (V.O. Sott. in ital.)

Mercoledì 22 Ottobre

ore 16.00

SEZIONE LA MEMORIA DEL FESTIVAL

Memorias del subdesarrollo, di Tomás
Gutiérrez Alea

Cuba, 1968 - 95min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 20.00

SEZIONE CONTEMPORANEA

Nicaragua, el sueño de una generacion,

di Roberto Persano, Santiago Nacif Cabrera
e Daniel Burak

Nicaragua/Argentina, 2012 - 75min. (V.O.
Sott. in ital.). **Incontro con il regista.**

Giovedì 23 Ottobre

ore 16.00

SEZIONE CONTEMPORANEA

El regreso, di Hernán Jiménez García

Costa Rica, 2011 - 95min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 20.00

SEZIONE CONTEMPORANEA

Duni, di Javier Mejía

Colombia, 2014 - 89min. (V.O. Sott. in ital.)

Venerdì 24 Ottobre

ore 16.00

SEZIONE CONTEMPORANEA

La Murga, una historia popular, di David Baute
Spagna/Uruguay, 2014 - 71min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 18.00

Quien manda, di Ronni Castillo
Rep. Dominicana, 2013 - 90min. (V.O. Sott. in ital.)

AUDITORIUM MUSEO REVOLTELLA

Domenica 19 Ottobre

ore 11.00

CONTEMPORANEA (Concorso)

La muerte de Jaime Roldós, di Manolo Sarmiento y Lisandra Rivera
Ecuador. 2013 - 125min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 16.00

CONTEMPORANEA (Concorso)

El tío, di Mateo Iribarren
Cile. 2013 - 90min. (V.O.)

ore 17.45

Calakmul. La gran ciudad sagrada de los mayas, di Cesar Parra Olmedo
Messico. 2013 - 60min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 19.00

A pesar de todo, Jesús Contreras, di Jorge Prior
Messico. 2014 - 68min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 20.15

No bajen los brazos, di Marco Silvestri
Italia/Argentina. 2013 - 55min. (Vers. Ital.)

ore 21.45

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

Yvi Maraey / Tierra sin mal, di Juan Carlos Valdivia
Bolivia. 2012 - 105min. (V.O. Sott. in ital.)

Lunedì 20 Ottobre

ore 11.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

La eterna noche de las doce lunas, di Priscilla Padilla
Colombia. 2013 - 87min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 16.00

Saudade, di Juan Carlos Donoso
Ecuador. 2013 - 100 min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 18.00

Cielo Oscuro, di Joel Calero
Perù. 2012 - 78min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 20.00

CONTEMPORANEA (Concorso)

El Penacho de Moctezuma. Plumaria del México Antiguo, Jaime Kuri Aiza.
Messico. 2014 - 75min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 22.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

La eterna noche de las doce lunas, di Priscilla Padilla
Colombia. 2013 - 87min. (V.O. Sott. in ital.)

Martedì 21 Ottobre

ore 11.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

La distancia más larga, di Claudia Pinto Emperador
Venezuela. 2013 - 113min. (V.O.)

ore 16.00

Sinais de Cinza – A Peleja de Olney Contra o Dragão da Maldade, di Henrique Dantas.
Brasile. 2014 - 87min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 18.00

A Despedida, di Marcelo Galvão
Brasile. 2014 - 90min. (V.O.)

ore 20.00

CONTEMPORANEA (Concorso)

Búsqueda de identidades robadas, di Miguel Rodríguez Arias.
Argentina. 2013 - 75min. (V.O.)

ore 22.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

La distancia más larga, di Claudia Pinto Emperador
Venezuela. 2013 - 113min. (V.O.)

Mercoledì 22 Ottobre

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

ore 11.00

Días de Vinilo, de Gabriel Nesci
Argentina. 2012 - 119min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 16.00

Boca de Pozo, di Simón Franco
Argentina. 2014 - 82min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 20.00

EVENTI SPECIALI

Un minuto di silenzio, di Ferdinando Vicentini Orgnani.
Italia/Bolivia. 2013 - 85min. (V.O. Sott. in ital.). **Incontro con il regista.**

ore 22.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

El manto de hiel, de Gustavo Corrado
Argentina. 2014 - 97min. (V.O. Sott. in ital.)

Giovedì 23 Ottobre

ore 11.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

Hugo, Paco, Luis y tres chicas de rosa, di Edmundo H. Rodríguez
Portorico/Argentina. 2013 - 95min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 16.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

I Am from Chile, di Gonzalo Díaz
Cile. 2013 - 108min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 18.00

Caleidoscopio, di Paulo Paulista.
Cile. 2014 - 70min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 19.30

La demora, di Rodrigo Plá
Uruguay. 2012 - 84min. (V.O. Sott. in ital.)

CONTEMPORANEA (Concorso)

ore 21.15

Apocalipsis de nuestro tiempo, di Isthari Yasin Gutiérrez
Costa Rica/Cile . 2014 - 30min. (V.O.)

ore 22.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

Hugo, Paco, Luis y tres chicas de rosa, di Edmundo H. Rodríguez
Portorico/Argentina. 2013 - 95min. (V.O. Sott. in ital.). **Incontro con il regista.**

Venerdì 24 Ottobre

ore 16.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

El diario de Bucaramanga, di Carlos Fung
Venezuela. 2013 - 135min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 18.30

Vacaciones en familia, di Ricardo Carrasco
Cile. 2014 - 90min. (V.O.)

ore 20.15

CONTEMPORANEA (Concorso)

Dio d'acqua, di Mario Chemello
Italia. 2013 - 25min. (V.O. in ital.)

ore 21.00

EVENTO SPECIALE

NERUDA, la morte di un poeta, di Manuel Basoalto
Cile. 2002 - 45min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 22.00

SEZIONE PREMIO MALVINAS

Una flor para las tumbas sin nombre, di Daniel Hechim
Argentina. 2013 - 82min. (V.O.)

Sabato 25 Ottobre

ore 11.00

RETROSPETTIVA DI DUNAV KUZMANICH

Ajuste de cuentas, 1984 - 86min.
Colombia (V.O.)

KNULP

Lunedì 20 Ottobre

ore 21.00

Carlitos, di José Antonio Guayasamín
Ecuador. 2014 - 71min. (V.O.)

A seguire

Tapalín, di Maria Belina Zavadisca,
Mariana Rorundo e Federido Delpero
Bejar Argentina. 2014 - 80min. (V.O.)

Martedì 21 Ottobre

ore 21.00

El silencio de las moscas, di Eliezer
Arias
Argentina. 2013 - 92min. (V.O.)

A seguire

Cuando el Naranja despierte, di Martín
Petrucci
Argentina. 2014 - 18min. (V.O.)

Mercoledì 22 Ottobre

ore 21.00

El cielo otra vez, di Gustavo Alonso
Argentina. 2014 - 66min. (V.O.)

A seguire

Jairboris, di Lincoln Péricles
Brasile. 2014 - 25min. (V.O.)
O tempo que leva, di Cíntia Domit Bittar
Brasile. 2013 - 15min. (V.O.)
Os irmãos mai, di Thais Fujinaga
Brasile. 2013 - 19min. (V.O.)

XXIX

FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO

Trieste - 18/26 ottobre 2014



Presidente

Fernando Birri

Direzione

Rodrigo Díaz

Ufficio Stampa e Comunicazione

Giorgio Jerman

Assistenza tecnica e fotografica

Alex Jerman

(APCLAI)

**ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLA
CULTURA LATINO AMERICANA IN ITALIA**

Via Massari, 3/14

30 175 VENEZIA

Tel.Fax: (39) 041.538 23 71

Cell.: (39) 347.236 45 35 latinotrieste@yahoo.com

<http://www.cinelatinotrieste.org>

ore 16.00

RETROSPETTIVA DI DUNAV KUZMANICH

Canaguaro, 1981 - 87min.

Colombia (V.O. Sott. in ital.)

ore 18.00

EVENTO SPECIALE

Memorias del desarrollo, di Miguel Coyula

Cuba. 2010 - 113min. (V.O.)

ore 20.00

**Cerimonia di Premiazione del XXIX
Festival del Cinema Latino Americano**

ore 22.00

**COOPERANDO. IL MEGLIO DI
FLORIANOPOLIS 2014**

El vals de los inútiles, di Edison Cajas

Cile. 2014 - 80min. (V.O.)

Domenica 26 Ottobre

**FILM VINCITORI DEL XXIX FESTIVAL
DEL CINEMA LATINO AMERICANO**

Ore 11.00

Sezione CONTEMPORANEA Miglior Film

ore 16.00

Premio Miglior Regia

ore 18.00

Premio Speciale della Giuria

ore 20.00

Primo Premio

ore 22.00

Premio del Pubblico