**SÁBATO 26 OCTUBRE**

*Las últimas proyecciones de las distintas secciones fuera de concurso y la entrega de premios del XXVIII Festival de Cine Latinoamericano de Trieste.*

Penúltimo día de proyecciones en el **XXVIII Festival de Cine Latinoamericano de Trieste**, este **sábado 26 de octubre** inizia a las 11:00 horas en el **Museo Revoltella** con la sección **Contemporanea fuera concurso**, presentando la película Sibila de Teresa Arredondo. La directora peruana propone un documental que centra su atención en la historia reciente de su país y, especialmente, en la experiencia de su tía, que fue prisionera acusada de pertenecer al Sendero Luminoso, una organización política de tendencia marxista, culpable durante los años ochenta de varios ataques terroristas en Perú.

En la misma sección a las 16.00 se proyectará la película *Bring the sun home* de Chiara Andrich y Giovanni Pellegrini. Un documental fascinante que cuenta como en el sur de Perú y norte de Chile las mujeres de regreso de la India traen a su propio país la capacidad de instalar paneles solares. En la India, de hecho, grupos de mujeres mayores analfabetas aprenden y se comunican con facilidad conceptos básicos de la ingeniería solar. Una interesante reflexiòn sobre cómo en algunas partes del mundo, lo imposible se hace posible. A las 18:00, luego, se proyectará el *documental La piedra ausente* de Sandra Rozental y Jesse Lerner.

Por **Espacio UNAM** se mostrarán, las películas de *Brian Nissen*. *Evidencia de un acto poético* de Jaime Kuri Aiza, *El pueblo mexicano. El arte* de Jorge Prio y *Avión. El pueblo ausente* de María Hervera e Marcos Hervera.

Uitima día de cine en el **Cìrculo Cultural Knulp,** que cierra la sección **Salón España** con los largometrajes *Agua bendita* de Octavio Guerra, *A common enemy* de Jaime Otero y *Separated* de Natalie Halla .

Continúan las proyecciones en el **Teatro dei Fabbri** de la retrospectiva **" Buñuel sin cortes"** con películas de *Los Olvidados* (1950) y *El* (1953), ambas producidas por el director aragonés durante su estancia en México .
**Este sábado por la noche en el Museo Revoltella se realizará la Ceremonia de Premiación de la XXVIII edición del Festival de Cine Latinoamericano de Trieste , que comenzará a las 20.30 horas, durante la cual los premios serán otorgados por el jurado del Festival.**
Todas las películas ganadoras se proyectarán el domingo 27 de octubre, último día del Festival .

Se recuerda que el ingreso al Festival se realiza mediante la **tarjeta de miembresìa APCLAI**, el costo es 12,00 euros para adultos y 5,00 € para estudiantes, y da acceso a todos las proyecciones en el Auditorio Revoltella y en el Círculo Cultural Knulp por toda la duración del evento. También con la tarjeta será posible obtener el descuento para la retrospetiva " Buñuel y sin cortes" en el Teatro dei Fabbri .

En el Museo Revoltella puede comprar también el catálogo oficial del Festival con toda las sinopsis, información técnica y fotografías de las películas proyectadas a un costo de 10,00 euros.

El programa completo del festival se encuentra en nuestra página web (<http://www.cinelatinotrieste.org/fest2013/>), mientras que todas las actualizaciones en tiempo real están en nuestra página oficial de Facebook (<https://www.facebook.com/cinelatinoamericanotrieste>).