MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE

*El tema del Holocausto en competencia por la sección Contemporanea, y también la vulnerabilidad del hombre contemporaneo y la difícil situación social en México .*

El cuarto día del Festival, este miércoles 23 de octubre, se abre a las 11.00 horas en el Museo Revoltella con la sección **Chile de ayer y de hoy**, y en particular con una serie de películas históricas, sobre todo cortometrajes de principios del siglo XX, que a través de imágenes en blanco y negro narran el centenario del cine en Chile. El cine mudo llega al Festival directamente desde América Latina y trae consigo un buen trozo de la historia de la cinematografía del país.

A las 16.00 horas para el **Concurso Oficial** se proyectarà la película *El fuego inolvidable* de Fernando Benítez Ontiveros, que se centra en la situación de México durante el bicentenario, atrapado por el tráfico de drogas, el desempleo y la inseguridad. En este contexto se mueven un joven estudiante y un periodista español, que organizan un movimiento en Internet, capaz de confundir a los terroristas .

Siempre a Revoltella, la tarde estará dedicada a la memoria con el interesante documental *El árbol de la Muralla* del argentino Tomás Lipgot, que llama la atención sobre el tema del Holocausto, **con uno de los últimos supervivientes Judios de Auschwitz** (véase el comunicado de anexo) .

El día termina en el Revoltella con las películas en la Sección **Concurso Oficial** *La guerra del maiale* de David Maria Putorti, una adaptación cinematográfica de la novela de Adolfo Bioy Casares, *Diario de la Guerra del Cerdo*, que reflexiona sobre cómo los seres humanos, envejeciendo, comienzan el descenso inexorable e inevitable hacia la muerte, haciéndose vulnerables, egoístas y cobardes. La película se centra en còmo son este tipo de hombres y còmo concentran en sus propias manos el poder político, así como económico.

En **Círculo Cultural Knulp**, en cambio, dedica la tarde al **Salón España**, una selección de las últimas producciones españolas: comedias, dramas, documentales e incluso la animación en forma de cortometrajes, mediometrajes y largometrajes que llevan a Trieste una muestra del cine español contemporáneo. Durante la noche, sin embargo, regresa a ser protagonista **El Chile ayer y hoy** con la película *Zoológico* de Rodrigo Marín .

Retoman en el **Teatro dei Fabbri** las proyecciones de la retrospectiva " **Buñuel sin cortes** ", dedicada al director aragonés Luis Buñuel. Las películas de su producción en México que se proyectarán el 23 de octubre son *La Ilusión Viaja en tranvía* ( 1953) y *La hija del engaño* ( 1951 ) .

Se recuerda que el ingreso al Festival se realiza mediante la **tarjeta de miembresìa APCLAI**, el costo es 12,00 euros para adultos y 5,00 € para estudiantes, y da acceso a todos las proyecciones en el Auditorio Revoltella y en el Círculo Cultural Knulp por toda la duración del evento. También con la tarjeta será posible obtener el descuento para la retrospetiva " Buñuel y sin cortes" en el Teatro dei Fabbri .

En el Museo Revoltella puede comprar también el catálogo oficial del Festival con toda las sinopsis, información técnica y fotografías de las películas proyectadas a un costo de 10,00 euros.

El programa completo del festival se encuentra en nuestra página web (<http://www.cinelatinotrieste.org/fest2013/>), mientras que todas las actualizaciones en tiempo real están en nuestra página oficial de Facebook (<https://www.facebook.com/cinelatinoamericanotrieste>).