**DOMINGO 20 OCTUBRE**

*Al inicio de la rica programación del XXVIII Festival de Cine Latino Americano.*

*El primer día dedicado a la sección Contemporanea, con una mirada a Chile.*

Después de la ceremonia de apertura en el Centro Internacional de Física Teoría de las Naciones Unidas, entra en actividad el programa de la XXVIII edición del Festival de Cine Latino Americano de Trieste.

**Domingo 20 octubre** el Festival inicia al **Auditorio del Museo Revoltella** a las 11.00 horas con una mirada al futuro. El evento especial, con la proyección de ***Hombre mirando al Sudeste*** de Eliseo Subiela, que de hecho anticipa la retrospectiva del año que viene.

En el museo Revoltella, el día estará dedicado a la sección **Contemporánea**, que verá la proyección en concurso de *El tiempo del no tiempo* de José y Julia Thorn Mazzone, desde México y *Aurora* de Raúl San Román Otegi, directamente de Guatemala, mientras que fuera de competicia se proyectará la película brasileña *Uma viagem longa* de Lúcia Murat y la producción *Lucciole per lanterne* de Stefano y Mario Martone .

En la misma sala, la tarde continúa con proyecciones, en la sección de **El Chile de ayer y de hoy**, la película *Zoológico* de Rogrido Marín, mientras que en la sección **Italia en America Latina** se verá *Crónicas de un sueño* de Laura Martínez Díaz. La primera parte de este interesante documental está dedicado a los venecianos y cuenta cómo entre 1881 y 1882 muchas familias campesinas del Veneto, debido a la pobreza, emigró a México, fundando colonias de Chipilo en Puebla y de Manuel González en Huatusco, Veracruz. La segunda parte, sin embargo, está dedicada a artistas e intelectuales, que llegaron a México entre el siglo XVI y el siglo XIX.

El primer día de la programación será rica tamnién en el Cìrculo Cultural Knulp, por primer año sede del Festival, que verá la proyección desde las 17.00 horas de una serie de cortometrajes de la Sección de **Escuelas de Cine (Guadalajara):** *Alas* de Mara Weber, *Tapalpa no da ningún paso sin Huarache* de Leonardo Hernández García, *La Lucha sin golpes* de Perla Annais López Pérez, *B -Boy* de Abraham Salas Escobedo. Para **El Chile de ayer y de hoy**, gran parte del Festival, será proyectada, también al Cìrculo Cultural Knulp, *Música* *Campesina* de Alberto Fuguet, mientras que en **Contemporanea Concurso** la primera jornada concluirá con los cortometrajes *Oda* de Charo Venegas*, Historia del niño que rie* de Ana Liz Godoy y Ana Ynsaurralde y *La Playa* de Marco Pollini .

Como era de esperar, este año el Festival tendrá también una sección Oltreconfine, completamente dedicada al tango argentino en colaboración con la Asociación de Tango Art Medea. En la Casa de la Cultura de Crevatini, en Ankaran, Eslovenia, este Domingo 20 de octubre a las 17.00 horas para **Tango. Identidad de un pueblo** se proyectará *Fuelle querido* de Mauricio Beru, *El Tango y la mujer* de Mauricio Beru y *Tango : una história con judíos* de Gabriel Pomeraniec. Las proyecciones serán seguidas de una serie de eventos y espectáculos, especialmente para esta primera cita están previstas: la música tanguera de Tdj Vincenzo Marino, las exhibiciones de la pareja de bailarines argentinos Andrea Zupanc y Cristian Dujmovic, del Tanino Dúo de Buenos Aires y de José E. Poetto. Para información y precios de los tickets se pueden consultar en <http://www.arttangomedea.si/it/eventi>.

Se recuerda que la entrada al Festival es realizable através de la **tarjeta de membresía APCLAI**, que tiene un costo de 12,00 euros para adultos y 5,00 € para estudiantes, lo que da acceso a todas las proyecciones en el Auditorio del museo Revoltella y en el Círculo Cultural Knulp por toda la duración del evento. También con la tarjeta será posible obtener el escuento para la retrospetiva "Buñuel y sin cortes" en el Teatro dei Fabbri .

En el Museo Revoltella puede comprar el **catálogo oficial** del Festival con todas las sinopsis, información técnica y fotografías de las películas proyectadas a un costo de 10,00 euros.

El programa completo del festival se encuentra en nuestra página web (<http://www.cinelatinotrieste.org/fest2013/>), mientras que todas las actualizaciones en tiempo real están en nuestra página Facebook oficial (<https://www.facebook.com/cinelatinoamericanotrieste>).