



**PROGRAMMA
DI SALA**

XXII FESTIVAL
DEL CINEMA LATINO AMERICANO
3 - 11 NOV. 2007 TRIESTE TEATRO MIELA

b r e k
ristorante

Per tutto il periodo del
Festival
**gli accreditati e
gli abbonati**
godranno di uno sconto del
10% presso il **Brek**
di via San Francesco, 10



KNULP
Bar equo e solidale
Libreria specializzata in cinema e musica
Punto internet
Spazio espositivo



Via Madonna del Mare 7/A - 34124 Trieste - tel. 040 300021
e.mail: knulp@knulp.it - aperto 10.00 / 24.00 - chiuso mercoledì

Ogni giorno, sia per i clienti
del **knulp** che per quelli del
bistrot Time Out,
saranno assegnati
2 biglietti omaggio per una
proiezione a piacere del
giorno dopo

TIME OUT
bistrot

Via Malcantone, 8 - Trieste
Tel. 040 3480235

SALA
GRANDE

11.00

Film Sorpresa

15.30

INFORMATIVA

Peloteros

90'

di Coco Castillo
Cile 2006

(♦ sott. Ing.)

17.00

INFORMATIVA

O grão

70'

di Petrus Cariry
Brasile 2007

(♦ sott. Ing.)

18.30

PREMIO SALVADOR ALLENDE

La tierra prometida

110'

di Miguel Littín
Cile/Cuba 1973

(V. Orig., sott. Fra. ♦ Trad. Sim.)

20.30

CERIMONIA D'INAUGURAZIONE
DELLA XXII EDIZIONE DEL FESTIVAL
DEL CINEMA LATINO AMERICANO**Rodrigo Díaz**, Direttore, presenta il
programma ufficiale

a seguire

OMAGGIO A JOAQUIM PEDRO DE
ANDRADE**Garrincha, alegria do povo**

58'

Brasile 1963

(V. Orig., sott. Fra. ♦ Trad. Sim.)

SALA
BIRRI

15.00

VIDEOAMERICA - Fuori Concorso

Valsa para Bruno Stein

95'

di Paulo Nascimento
Brasile 2007

16.45

TODAVIA CANTAMOS

Silvio Rodríguez in Cile

145'

di Televisión Nacional de Chile
Cile 1990

19.30

AMERINDIA

Emiteriodi Diego Seppi, José Tabarelli
Argentina 2007

30'

21.15

OMAGGIO A JOAQUIM PEDRO DE
ANDRADE**O mestre de Apicucos**

9'

Brasile 1959

O Poeta do Castelo

11'

Brasile 1959

Couro de gato

13'

Brasile 1960

**Brasília, contradições
de uma cidade nova**

23'

Brasile 1967

Cinema Novo

30'

Brasile 1967

A linguagem da persuasão

10'

Brasile 1970

Vereda tropical

24'

Brasile 1977

O Aleijadinho

24'

Brasile 1978

(tutti i corti ♦ sott. Ing.)

SALA
GRANDE

11.00

INFORMATIVA

Vida de circo

100'

di Pablo e Gabriel Nicoli
Argentina 2006

15.30

Premio Salvador Allende

Los náufragos

120'

di Miguel Littín
Cile 1994

(V. Orig., sott Fra. ♦ Trad. Sim.)

17.45

INFORMATIVA

Elevado 3.5

70'

di João Sodr , Ma ra Santi B hler e Paulo
Pastorelo
Brasile 2007

19.00

INFORMATIVA

L'amore che cos' 

63'

di Johnny Dell'Orto
Cile/Italia 2007

(♦ V. Orig. Ita.)

20.30

Evento Speciale

La noche antes/ La notte prima

43'

di Ricardo Preve
Argentina 2006

21.30

OMAGGIO A GABRIEL GARCIA
MARQUEZ**Presagio**

118'

di Luis Alcoriza
Messico 1974

Salvador Allende. il Premio dedicato alla memoria del grande statista cileno, scomparso nel tragico attacco golpista dell'11 settembre 1973, annovera tra i vincitori personalit  quali Silvio Tendler, Patricio Guzm n. La passata edizione a vincerlo   stata la **Scuola di cinema dei Tre Mondi** di San Antonio de los Ba os (Cuba) fondata da Fernando Birri, Glauber Rocha, Julio Garc a Espinoza, Tom s Gutierrez Alea e Gabriel Garc a Marquez.



SALA
BIRRI

8.30

AMERINDIA

Tambogrande 85'
di Ernesto Cabellos Damián e Stephanie
Boyd
Perù 2007

10.00

OMAGGIO A CARLOS GARDEL

El día que me quieras 81'
di John Reinhardt
Argentina/USA 1935

11.30

INFORMATIVA

Nzinga 85'
di Octavio Bezerra
Brasile 2007

14.30

TODAVIA CANTAMOS

Amnesty International Chile 129'
di Televisión Nacional de Chile
Chile 1991

16.45

OMAGGIO A GABRIEL GARCIA
MARQUEZ

Con el amor no se juega 91'
di José Luis García Agraz, Carlos García
Agraz e Tomás Gutiérrez Alea
Messico/Cuba 1991

18.30

PREMIO SALVADOR ALLENDE

Actas de Marusia 110'
di Miguel Littín
Cile/Messico 1975

21.00

ESCUELAS

Universidad Catolica de Chile
Las peluqueras 25'
di Maite Alberdi Soto e Israel Pimentel
Bustamante
Cile 2007

21.30

VIDEOAMERICA Fuori Concorso

Argentina Beat 130'
di Hernan Gáffet
Argentina 2007

SALA
GRANDE

11.00
CONCORSO
El cayo de la muerte 88'

di Wolney Oliveira
Brasile/Cuba/Spagna 2006
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

16.00
CONCORSO
La cáscara 105

di Carlos Ameglio
Uruguay/Argentina/Spagna 2007'
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

18.00
CONCORSO
Extranjera 80'

di Inés de Oliveira Cézár
Argentina 2007
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

20.00
CINE Y MEMORIA
La Epoca de Oro del Cine Mexicano
Macario 90

di Roberto Gavaldón
Messico 1960 '
(♦ sott. Ing.)

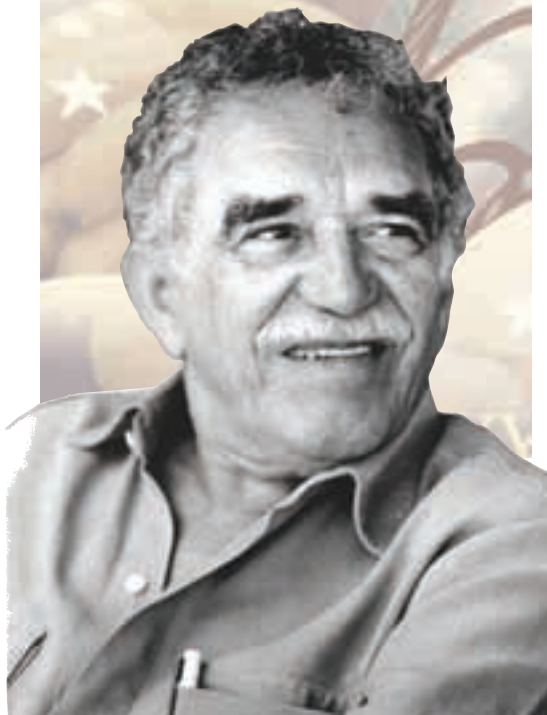
22.00
CONCORSO
El cayo de la muerte 88'

di Wolney Oliveira
Brasile/Cuba/Spagna 2006
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

Gabriel García Marquez

*Il Premio Nobel per la Letteratura (1982) nel '55 studiò cinema presso il **Centro Sperimentale** di Roma, assieme ai più prestigiosi cineasti latino-americani.*

Allora si proponeva di divenire un regista di cinema, si specializzò in critica cinematografica, finchè non iniziò la sua avventura come autore di sceneggiature. Le sue opere, ormai classici della letteratura mondiale, portate sullo schermo hanno riscosso un successo internazionale.



SALA
BIRRI

- 08.30
VIDEOAMERICA Fuori Concorso
La última luna, la historia de Martín Santiago 90'
di Maximiliano Angeleri
Argentina 2007
- 10.00
AMERINDIA
Abyali 95'
di Matías Pablo Saccomanno
Cile 2007
(♦ sott. Ing.)
- 11.45
TODAVIA CANTAMOS
Chile Mexicano 74'
di Alejandra Fritis
Cile 2006
- 14.30
VIDEOAMERICA
Aché to, ceiba (Así sea, Ceiba) 25'
di Santiago Prado
Cuba 2006
- 15.00
VIDEOAMERICA
Sueños compartidos 67'
di Edgardo Cabeza
Argentina 2006
(♦ sott. Ita.)
- a seguire
VIDEOAMERICA
Los últimos zapatistas 70'
di Francesco Taboada Tabone
Messico 2005
(♦ sott. Ing.)
- a seguire
VIDEOAMERICA
La matinée 78'
di Sebastián Bednarik
Uruguay/Argentina 2007
(♦ sott. Ing.)
- 19.00
OMAGGIO A JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
Os inconfidentes 76'
Brasile 1972
(♦ sott. Ing.)
- 21.00
OMAGGIO A JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
O padre e a moça 90'
Brasile 1965
(♦ sott. Ing.)
- 22.30
CINE Y MEMORIA
La Epoca de Oro del Cine Mexicano
Yanco 85'
di Servando González
Messico 1961

SALA
GRANDE

11.00
CONCORSO
Haití chérié 99'
di Claudio Del Punta
Haiti 2007
(V. Orig., sott. Ing. ♦ Trad. Sim.)

16.00
CONCORSO
Cuando ella saltó 97'
di Sabrina Farji
Argentina 2007
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

18.00
CONCORSO
Fiestapatria 102'
di Luis R. Vera
Cile 2006
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

20.00
PREMIO SALVADOR ALLENDE
El chacal de Nahueltoro 90'
di Miguel Littín
Cile 1969
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

22.00
CONCORSO
Haití chérié 99'
di Claudio Del Punta
Haiti 2007
(V. Orig., sott. Ing. ♦ Trad. Sim.)

Miguel Littin
Premio Salvador Allende

Del grande cineasta cileno, Presidente della Giuria Ufficiale della XXII edizione del Festival, sono in programma, La tierra prometida (sa 3 SG), Los naufragos (do 4 SG), Actas de Marusia (do 4 SB), El chacal de Nahueltoro (ma 6 SG), Acta General de Chile (ve 9 SB) e Compañero Presidente (ve 9 SB), La última luna (sa 10 SG).



SALA
BIRRI

- | | | | | | |
|------------------------------|------------------------------------|------|---|----------------|-----|
| 08.30 | OMAGGIO A CARLOS GARDEL | | 17.00 | VIDEOAMERICA | |
| Tango Bar | | 87' | Los músicos | | 55' |
| di John Reinhardt | | | di Mary Ellen Davis | | |
| Argentina/USA 1935 | | | Canada/Messico 2007 | | |
| | | | (♦ sott. Ing.) | | |
| 10.00 | AMERINDIA | | 18.00 | VIDEOAMERICA | |
| Qom'leec, la gente | | 48' | El corno emplumado | | 55' |
| di Leo Rodriguez | | | (una historia de los sesenta) | | |
| Argentina 2002 | | | di Anne Mette Nielsen e Nicolenka Beltrán | | |
| | | | Messico 2005 | | |
| | | | (♦ sott. Ing.) | | |
| 10.50 | OMAGGIO A JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE | | 19.00 | ESCUELAS ENERC | |
| O homen do Pau Brasil | | 120' | Escuela Nacional de Experimentación y | | |
| Brasile 1981 | | | Realización Cinematográfica | | |
| (♦ sott. Ing.) | | | Se comen la cosecha | | 6' |
| | | | di Fabián Crisobal | | |
| | | | Argentina 2006 | | |
| 14.30 | VIDEOAMERICA | | Unipersonal | | 7' |
| La palomilla salvaje | | 53' | di Agustín Iñiguez | | |
| di Gustavo Gamou | | | Argentina 2006 | | |
| Messico 2006 | | | Corte final | | 9' |
| (♦ sott. Fra.) | | | di Susana Leunda | | |
| | | | Argentina 2006 | | |
| 15.30 | VIDEOAMERICA | | 21.00 | VIDEOAMERICA | |
| El dragón de Comodo | | 15' | El corazón | | 81' |
| di José Luis Rugeles | | | di Diego García Moreno | | |
| Colombia 2006 | | | Colombia 2007 | | |
| (♦ sott. Ing.) | | | | | |
| 16.00 | VIDEOAMERICA | | 22.30 | CINE Y MEMORIA | |
| Pequeña Habana | | 52' | La Epoca de Oro del Cine Mexicano | | |
| di Rolando Pardo | | | El ángel exterminador | | 95' |
| Cuba/Argentina 2007 | | | di Luis Buñuel | | |
| | | | Messico 1962 | | |

SALA
GRANDE

11.00

CONCORSO

Dos abrazos 86'

di Enrique Begné

Messico 2007

(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

16.00

CONCORSO

Cine Tapuia 90'

di Rosemberg Cariry

Brasile 2007

(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

18.00

OMAGGIO A JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE

O mestre de Apicucos 9'

Brasile 1959

O Poeta do Castelo 11'

Brasile 1959

Couro de gato 13'

Brasile 1960

(tutti i corti ♦ sott. Ing.)

a seguire

CONCORSO

El árbol 66'

di Gustavo Fontán

Argentina 2007'

(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

20.00

Film Sorpresa

22.00

CONCORSO

Dos abrazos 86'

di Enrique Begné

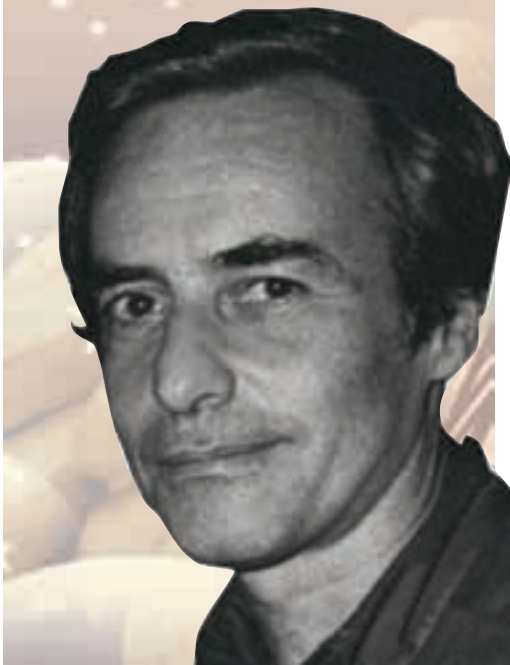
Messico 2007

(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

Joaquim Pedro de Andrade

"So solo fare cinema, so solo parlare del Brasile, l'unica cosa che m'interessa è raccontare il Brasile", così parlò il grande cineasta di Rio de Janeiro, deceduto nel 1988.

Tra le opere proposte in programma, Garrincha, alegria do povo (sa 3 SG), Os inconfidentes (lu 5 SB), O homen do Pau Brasil (ma 6 SB), Macunaíma (ve 9 SB), oltre a un'ampia selezione di cortometraggi (sa 3 SB, me 7 SG, sa 10 SG)



SALA
BIRRI

08.30

SALÓN ESPAÑA

El canto del grillo 17'

di Dany Campos

Spagna 2007

La parabólica 12'

di Xavi Sala

Spagna 2007

Antes y después de besar a María 7'

di Ramón Alós

Spagna 2007

a seguire

TODAVIA CANTAMOS

Por fin, Serrat 128'

di Televisión Nacional de Chile

Cile 1990

11.30

VIDEOAMERICA Fuori Concorso

Che, la eterna mirada 80'

di Edgardo Cabeza

Argentina 1997

14.30

VIDEOAMERICA

Escapar 58'

di Rudy Mora

Cuba 2006

15.30

VIDEOAMERICA

El camaleón 57'

di Mirta Gonzales Perera

Cuba 2006

16.30

VIDEOAMERICA

Cuéntame poeta 59'

di Elenia Palacios

Cuba 2006

17.30

VIDEOAMERICA

Obscena intimidad 62'

di Magda González Grau

Cuba 2006

18.40

SHALOM

Barraca 18 65'

di Maria Noelia Carrizo D'Alessandro e José

Ignacio Goldenberg

Argentina 2007

21.00

SHALOM

Un Pogrom en Buenos Aires 70'

di Herman Szwarcbart

Argentina 2007

(♦ sott. Ing.)

22.30

VIDEOAMERICA Fuori Concorso

Las Cruces, poblado próximo 85'

di Ray Figueroa, Rafael Ros

Guatemala 1997

SALA
GRANDE

SALA
BIRRI

11.00
CONCORSO
O cheiro do ralo 105'
di Heitor Dalia
Brasile 2006
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

16.00
CONCORSO
Tendida mirando las estrellas 94'
di Andre Racz
Cile 2007
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

18.00
CONCORSO
Cocalero 66'
di Alejandro Landes
Argentina/Bolivia 2007
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

20.00
INFORMATIVA
La velocidad funda el olvido 95'
di Marcelo Schapces
Argentina 2006
(♦ sott. Ing.)

22.00
CONCORSO
O cheiro do ralo 105'
di Heitor Dalia
Brasile 2006
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

08.30
OMAGGIO A CARLOS GARDEL
El tango en Broadway 83'
di Luis Gasnier
Argentina/USA 1935

10.00
SALÓN ESPAÑA
En el hoyo 24'
di David Martín de los Santos
Spagna 2007

10.30
EVENTO SPECIALE
Anabazys 142'
di Paloma Rocha, Joel Pizzini
Brasile 2007

14.30
VIDEOAMERICA
De mí 28'
di Roberto Moreno
Guatemala 2003

15.00
VIDEOAMERICA
Domingo, frango, assado 22'
di Federico Mutti
Italia/Brasile 2006
(♦ sott. Ing.)

15.30
VIDEOAMERICA
Guacho 14'
di Juan Minujín
Argentina 2007

a seguire VIDEOAMERICA Savana di Matias Lucchesi Argentina 2007 (♦ sott. Ing.)	14'	18.00 VIDEOAMERICA Añoranza di Carlos Altamirano Messico 2007	4'
16.00 VIDEOAMERICA Mis pies di Matías Herrera Córdoba Argentina 2006	25'	a seguire VIDEOAMERICA México, ciudad de hip hop di Alberto Cortés Messico 2004	49'
16.30 VIDEOAMERICA Turisti per cinema di Marta Pasqualini, Fabrizio La Palombara Italia/Cuba 2006	27'	19.00 TODAVIA CANTAMOS Inti Illimani - Esencial di Ricardo Larraín Cile 2007	86'
17.00 VIDEOAMERICA El fantasma de la libertad di Liliane Blazer, Lucía Lamanna Venezuela 2006	33'	21.00 AMERINDIA Wichí, del Monte y del Río di Marina Rubino Argentina 2007	25'
a seguire VIDEOAMERICA Pasta di Tomas Wells Cile 2007	9'	21.30 SALÓN ESPAÑA Boletos por favor di Lucas Figueroa Spagna 2007	14'
17.45 VIDEOAMERICA Mi amigo José di Diana Aisenberg, Marina Rubino Argentina 2005	11'	a seguire SHALOM Hacer patria di David Blaunstein Argentina 2006	127'

SALA
GRANDE

11.00

CONCORSO

Suspiros del corazón 94'di Enrique Gabriel
Spagna/Argentina 2006
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

16.00

EVENTO SPECIALE

Isabel Allende 55'di Claire Holland
Cile/Inghilterra 2007
(V. Orig. Ing ♦ Trad. Sim.)

a seguire

Salvador, el fuego y los sueños 65'di Fernando Valenzuela
Cile 2007
(V. Orig. Ing ♦ Trad. Sim.)

18.15

INFORMATIVA

Tiro libre 117'di Marcelo Piña
Cile/USA/Egitto/Kuwait 2007
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

20.30

PREMIO ORIUNDI

Quirino Cristiani, il mistero dei primi lungometraggi animati 90'di Gabriele Zucchelli
Italia/Argentina 2007
(V. Orig. Ing ♦ Trad. Sim.)

22.30

CONCORSO

Suspiros del corazón 94'di Enrique Gabriel
Spagna/Argentina 2006
(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)SALA
BIRRI

08.30

Film Sorpresa

10.00

ESCUELAS ENERC

Escuela Nacional de Experimentación y
Realización Cinematográfica**Los visitantes** 14'di Lautaro Brunatti
Argentina 2006**Trillizas propaganda** 16'di Fernando Salem
Argentina 2006**La profesora** 12'di Julio Midú
Argentina 2006**La vanidad de la luciérnaga** 16'di Gabriel Stagnaro
Argentina 2006**El secreto de la sangre** 15'di María Victoria Andino
Argentina 2006**Agua negra** 7'di Hernan G. Silviosa
Argentina 2006

11.30

VIDEOAMERICA Fuori Concorso

Detrás del sol, más cielo 95'

di Gastón A. Gularte

Argentina/Paraguay 2007

15.00

PREMIO SALVADOR ALLENDE

Acta General de Chile 240'

di Miguel Littín

Cile/Spagna 1986

(V. Orig. ♦ sott. Ita.)21.00

PREMIO SALVADOR ALLENDE

Compañero Presidente 70'

di Miguel Littín

Cile 1969

(V. Orig. ♦ sott. Ita.)

22.15

OMAGGIO A JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE

Macunaíma 105'

Brasile 1969

(♦ sott. Ing.)

Quirino Cristiani

Chi ha realizzato il primo film di animazione?

Oggi completamente dimenticato, il pioniere del cinema Quirino Cristiani scoprì l'arte dell'animazione da solo, prima degli artisti europei della sperimentazione e del glamour di Hollywood.

*A **Gabriele Zucchelli, Premio Oriundi**, il merito di aver riscattato la storia e quindi la memoria di una personalità di primo piano nella storia del cinema.*



SALA
GRANDESALA
BIRRI

11.00

Film Sorpresa

15.00

OMAGGIO A JOAQUIM PEDRO DE
ANDRADE**Brasília, contradições de uma cidade
nova** 23'

Brasile 1967

Cinema Novo 30'

Brasile 1967

A linguagem da persuasão 10'

Brasile 1970

Vereda tropical 24'

Brasile 1977

O Aleijadinho 24'

Brasile 1978

(tutti i corti ♦ sott. Ing.)

17.30

SHALOM

Un Pogrom en Buenos Aires 70'

di Herman Szwarcbart

Argentina 2007

(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

18.45

PREMIO SALVADOR ALLENDE

La última luna 105'

di Miguel Littín

Cile 2005

(V. Orig. ♦ Trad. Sim.)

a seguire

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DELLA
XXII EDIZIONE DEL FESTIVAL DEL
CINEMA LATINO AMERICANO

09.00

PERSONALE JOAQUIM PEDRO DE
ANDRADE**Guerra conjugal** 88'

Brasile 1975

(♦ sott. Ing.)

10.30

ESCUELAS UNIACC

Escuela de Comunicación Audiovisual

Buscando a Aristóteles 17'

di Nimrod Amitai

Cile 2005

Satisfacción 8'

di Bladimir Salazar

Cile 2006

El cielo y la tierra 35'

di Fernando Lavanderos

Cile 2006

Frío despertar 21'

di Fabián Díaz, Alberto Muñoz

Cile 2005

Causto 24'

di Álvaro Pruneda

Cile 2003'

Si no fuera por el casi 13'

di Ricardo Aros

Cile 2006

EVENTI
COLLATERALI

15.00

OMAGGIO A GABRIEL GARCIA
MARQUEZ**Epido alcalde** 100'

di Jorge Alí Triana

Colombia/Messico/Spagna 1996

(♦ sott. Ing.)

a seguire

Mi querido Tom Mix 90'

di Carlos García Agraz

Messico 1991

(♦ sott. Ing.)

18.30

TODAVIA CANTAMOS

Quilapayun – El Reencuentro 42'

di Televisión Nacional de Chile

Cile 2004

sabato 3, 20.30*Cerimonia d'Inaugurazione della XXII edizione del Festival del Cinema Latino Americano.***domenica 4**, 11.00*Inaugurazione della mostra fotografica "La Habana que he conocido", di Marisa Ulcigrai.***domenica 4**, 20.30*Consegna del Riconoscimento Speciale Oriundi, per il riscatto della memoria a Ricardo Preve, autore di **La noche antes/ La notte prima** in programma a seguire.***martedì 6**, 20.00***Miguel Littin**, autore della pellicola **El chagal de Nahueltoro**, incontra il pubblico presentando la retrospettiva a lui dedicata.***venerdì 9**, 16.00*Sergio León, regista cileno, presenta l'Evento Speciale **Isabel Allende**. Rodrigo Díaz, Direttore del Festival, presenta il film successivo, **Salvador, el fuego y los sueños*****venerdì 9**, 20.15*Consegna del Premio Oriundi a Gabriele Zucchelli, per l'opera **Quirino Cristiani, il mistero dei primi lungometraggi animati**, in programma a seguire.***sabato 11**, 20.30*Cerimonia di chiusura della XXII edizione del Festival del cinema Latino Americano.*

SALA
GRANDE

11.00

Film PREMIO MIGLIOR REGIA

16.00

Film

Premio SPECIALE DELLA GIURIA

18.00

CINE Y MEMORIA

La Epoca de Oro del Cine Mexicano

Simón del desierto

43'

di Luis Buñuel

Messico 1964

SALA
BIRRI

09.00

OMAGGIO A CARLOS GARDEL

Cuesta abajo

75'

di Luis Gasnier

Argentina/USA 1934

10.30

Film Sorpresa

12.15

SALÓN ESPAÑA

Llevame a otro sitio

21'

di David Martín de los Santos

Spagna 2005

La tuerca

11'

di Azul Melissa Martínez

Spagna/Messico 2005

14.00

OMAGGIO A GABRIEL GARCIA
MARQUEZ

Tiempo de morir

90'

di Arturo Ripstein

Messico 1966

a seguire

Film Sorpresa

17.30

Film Sorpresa

21.00

TODAVIA CANTAMOS

Cuatro labios

91'

di Carlos Marcovich

Messico 2006

22.15

OMAGGIO A GABRIEL GARCIA
MARQUEZ

Tiempo de morir

91'

di Jorge Alí Triana

Colombia/Cuba 1985

20.00

Film PRIMO PREMIO CITTÀ DI TRIESTE

22.00

Film
PREMIO DEL PUBBLICO



A.P.C.L.A.I.
ASSOCIAZIONE PER LA
PROMOZIONE DELLA CULTURA
LATINO AMERICANA IN ITALIA



con il patrocinio di:

UNIONE LATINA

Segretario Generale: Bernardino Osio

IILA – Istituto Italo-Latino Americano

Segretario Generale: Paolo Bruni

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direttore Generale per il Cinema: Gaetano Blandini

SCUOLA SUPERIORE DI LINGUE MODERNE PER INTERPRETI E TRADUTTORI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

con il contributo di:

REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

Presidente: Riccardo Illy

Assessore alla Cultura: Roberto Antonaz

Assessore alle Attività Produttive: Enrico Bertossi

PROVINCIA DI TRIESTE

Presidente e Assessore alla Cultura: Maria Teresa Bassa Propat

COMUNE DI TRIESTE

Sindaco: Roberto Dipiazza

Assessore alla Cultura: Massimo Greco

CAMERA DI COMMERCIO

Presidente: Antonio Paoletti

PROMOTRIESTE:

Direttore: Franco Milosic

Segretario Generale: Paolo de Gavardo

in collaborazione con:

ASSOCIAZIONE DELLE COMUNITÀ DEI LATINO AMERICANI IN VENETO (ACLAV)

CENTRO AUDIOVISIVO LATINO AMERICANO (C.A.L.A.)

Quotidiano "IL PICCOLO" di TRIESTE

FRIULI.VENEZIA.GIULIA
FILMFUND



Extralarge

En Friuli Venezia Giulia se ha activado el primero Film Fund italiano.
Contributos especiales para quien elija filmar dentro del territorio regional.
El reglamento y la Application Form se encuentran en el sitio:

www.fvgfilmcommission.com

