



XXII FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO

Trieste, 3 – 11 Novembre 2007
Cinema Teatro Miela



I PRINCIPALI TITOLI IN PROGRAMMA

(elenco aggiornato al 24 ottobre 2007)

SEZIONE CONCORSO

- “Cine Tapuia” di Rosemberg Cariry (Brasile, 2007) 90’
- “Cocalero” di Alejandro Landes (Argentina/Bolivia 2006) 94’
- “Cuando ella saltó” di Sabrina Farji (Argentina, 2007) 97’
- “Deserto feliz” di Paulo Caldas (Brasile, 2006) 88’
- “Dos abrazos” di Enrique Begné (Messico, 2007) 86’
- “El árbol” di Gustavo Fontán (Argentina, 2007) 66’
- “El cayo de la muerte” di Wolney Oliveira (Brasile/Cuba/Spagna, 2006) 88’
- “Extranjera” di Inés de Oliveira Cézár (Argentina, 2007) 80’
- “Fiestapatria” di Luis R. Vera (Cile, 2006) 102’
- “Haïti chérié” di Claudio Del Punta (Haiti, 2007) 99’
- “La cáscara” di Carlos Ameglio (Uruguay/Argentina, 2007) 105’
- “O cheiro do ralo” di Heitor Dalia (Brasile, 2006) 105’
- “Soñar no cuesta nada” di Rodrigo Triana (Colombia, 2007) 96’
- “Suspiros del corazón” di Enrique Gabriel (Spagna/Argentina, 2006) 94’
- “Tendida mirando las estrellas” di Andre Racz (Cile, 2007) 94’

SEZIONE INFORMATIVA

- “Elevado 3.5” di João Sodré, Maíra Santi Bühler, Paulo Pastorelo (Brasile, 2007) 75’
- “L’amore che cos’è” di Johnny Dell’Orto (Cile/Italia, 2007) 63’
- “La velocidad funda el olvido” di Marcelo Schapces (Argentina, 2006) 95’
- “Las vidas posibles” di Sandra Gugliotta (Argentina, 2007) 97’
- “Nzinga” di Octavio Bezerra (Brasile 200) 85’
- “O grão” di Petrus Cariry (Brasile, 2007) 70’
- “Peloteros” di Coco Castillo (Cile, 2006) 102’
- “Tiro libre” di Marcelo Piña (Cile/USA/Egitto/Kuwait, 2007) 117’
- “Vida de circo” di Pablo e Gabriel Nicoli (Argentina, 2006) 100’

EVENTI SPECIALI

- “Anabazys” di Paloma Rocha, Joel Pizzini (Brasile, 2007) 104’
- “Isabel Allende” di Claire Holland (Cile/Inghilterra, 2007) 55’
- “Salvador, el fuego y los sueños” di Fernando Valenzuela (Cile/USA/Colombia, 2007) 65’

PREMIO "ORIUNDI"

"Quirino Cristiani, il mistero dei primi lungometraggi animati" di Gabriele Zucchelli (Argentina/Inghilterra, 2007) 90'

PREMIO "SALVADOR ALLENDE" A MIGUEL LITTIN

"Actas de Marusia" di Miguel Littín (Cile/Messico, 1975) 110'

"Acta General de Chile" di Miguel Littín (Cile/Spagna, 1986) 240'

"Compañero Presidente" di Miguel Littín (Cile, 1971) 70'

VIDEOAMERICA

"Aché to, ceiba (Así sea, Ceiba)" di Santiago Prado (Cuba, 2006) 25'

"Añoranza" di Carlos Altamirano (México, 2007) 4'

"Cuentame poeta" di Elenia Palacios (Cuba, 2006) 59'

"De mí" di Roberto Moreno (Guatemala, 2007) 28'

"Domingo, frango, assado" di Federico Mutti (Italia/Brasile, 2006) 22'

"El camaleon" di Mirta Gonzales Perera (Cuba, 2006) 57'

"El corno emplumado (una historia de los sesenta)" di Anne Mette Nielsen, Nicolenka Beltrán (Messico, 2005) 55'

"El fantasma de la libertad" di Liliane Blazer, Lucía Lamanna (Venezuela, 2006) 33'

"Escapar" di Rudy Mora (Cuba, 2006) 58'

"Guacho" di Juan Minujín (Argentina, 2007) 14'

"La matinée" di Sebastián Bednarik (Uruguay/Argentina, 2007) 78'

"La noche antes" di Ricardo Preve (Argentina, 2006) 17'

"La palomilla salvaje" di Gustavo Gamou (Messico, 2006) 53'

"Las peluqueras" di Maite Alberdi Soto, Israel Pimentel Bustamante (Cile, 2007) 25'

"Los músicos" di Mary Ellen Davis (Canada/Messico, 2007) 53'

"Los últimos zapatistas héroes olvidados" di Francesco Taboada Tabone (Messico, 2005) 70'

"Mi amigo José" di Diana Aisenberg, Marina Rubino (Argentina, 2005) 11'

"Mis pies" di Matías Herrera Córdoba (Argentina, 2006) 25'

"Obsena intimidad" di Magda Gonzales Grau (Cuba, 2006) 62'

"Otros nosotros, México, ciudad de hip hop" di Alberto Cortés (Messico, 2004) 49'

"Pasta" di Tomas Wells (Cile, 2007) 9'

"Pequeña Habana" di Rolando Pardo (Cuba/Argentina, 2007) 52'

"Savana" di Matias Lucchesi (Argentina, 2007) 14'

"Sueños compartidos" di Edgardo Cabeza (Argentina, 2007) 67'

"Turisti per cinema" di Marta Pasqualini, Fabrizio La Palombara (Italia/Cuba, 2006) 27'

"Wichí, del Monte y del Río" di Marina Rubino (Argentina, 2007) 25'

VIDEOAMERICA (fuori concorso)

"Che, la eterna mirada" di Edgardo Cabeza (Argentina, 1997) 80'

"Detrás del sol, más cielo" di Gastón A. Gularte (Argentina/Paraguay, 2007) 97'

"El corazón" di Diego García Moreno (Colombia, 2007) 81'

"La última luna, la historia de Martín Santiago" di Maximiliano Angeleri (Argentina, 2007) 90'

"Las Cruces - Poblado Próximo" di Ray Figueroa, Rafael Ros (Guatemala, 2007) 85'

"Valsa para Bruno Stein" di Paulo Nascimento (Brasile, 2007) 95'

SHALOM, I SENTIERI EBREI IN AMERICA LATINA

- “**Barraca 18, historia de un sobreviviente**” di Maria Noelia Carrizo D’Alessandro, José Ignacio Goldemberg (Argentina, 2007) 65’
“**Hacer patria**” di David Blaunstein (Argentina, 2006) 127’
“**Un Pogrom en Buenos Aires**” di Herman Szwarcbart (Argentina, 2007) 70’

AMERINDIA

- “**Abyali**” di Matías Pablo Saccomanno (Cile, 2007) 95’
“**Emiterio**” di Diego Seppi, José Tabarelli (Argentina, 2007) 30’
“**Qom’leec, la gente**” di Leo Rodriguez (Argentina, 2002) 48’
“**Tambogrande**” di Ernesto Cabellos Damián, Stephanie Boyd (Perù, 2007) 85’
“**Yaipota ñande igüi (Queremos nuestra tierra)**” di Lorena Riposati (Argentina, 2006) 74’

SALÓN ESPAÑA

- “**Antes y después de besar a María**” di Ramón Alós (Spagna, 2007) 7’
“**Boletos por favor**” di Lucas Figueroa (Spagna, 2006) 14’
“**El canto del grillo**” di Dany Campos (Spagna, 2007) 17’
“**En el hoyo**” di David Martín de los Santos (Spagna, 2007) 24’
“**La parabólica**” di Xavi Sala (Spagna, 2007) 12’
“**La tuerca**” di Azul Melissa Martínez (Spagna/Messico, 2005) 11’
“**Llevame a otro sitio**” di David Martín de los Santos (Spagna, 2005) 21’

CINE Y MEMORIA

La época de oro del cine mexicano

- “**El ángel exterminador**” di Luis Buñuel (Messico)
“**Macario**” di Roberto Gavaldón (Messico)
“**Simón del desierto**” di Luis Buñuel (Messico)

- . -

Organizzazione del Festival: APCLAI

(Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia)
Via Massari, 3/14 - 30175 Venezia - tel. 041-5382371 - fax 041-932286 - cell. 347-2364535
e-mail: apclai@yahoo.it - sito web: www.cinelatinotrieste.org

Direzione del Festival: Rodrigo Diaz - e-mail: apclai@yahoo.it

Sede delle proiezioni: Cinema Teatro Miela, Piazza Duca degli Abruzzi, 3 - 34100 Trieste
tel. 040-365119 - fax 040-367817 - e-mail: festivalatino@gmail.com - latinotrieste@yahoo.com

Ufficio stampa: Maurizio Bekar

Via Pauliana, 10 – 34134 Trieste - tel. 040-421591 - fax. 02-700406766 - cell. 340-6023063
e-mail: info.bekar.net@gmail.com - bekar.net@operamail.com - sito web: www.bekar.net