



# XXII FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO

Trieste, 3/11 novembre 2007 - Cinema Teatro Miela  
web: [www.cinelatinotrieste.org](http://www.cinelatinotrieste.org)

Trieste, 1 ottobre 2007

## Comunicato stampa n° 3

### ***XXII Festival del Cinema Latino Americano: a Trieste dal 3 all'11 novembre 2007 (annuncio)***

***160 titoli, 15 film in concorso, rassegne e documentari  
Omaggi a Gabriel García Márquez, Miguel Littín, e a Quirino Cristiani,  
emigrato italiano, dimenticato fondatore del cinema d'animazione  
Il regista cileno Miguel Littín Presidente della Giuria***

Si terrà a Trieste, dal 3 all'11 novembre, il XXII Festival del Cinema Latino Americano, la più vasta rassegna europea della produzione cinematografica, video e televisiva del continente latino: al Teatro Miela verranno presentati oltre 160 tra film e documentari sulla realtà culturale, artistica, storica e sociale dell'America latina.

Tra gli ospiti attesi da oltreoceano spicca il presidente della Giuria, il regista cileno Miguel Littín, uno dei più importanti autori e riferimenti del cinema latino americano.

Vari, al Festival di Trieste, gli appuntamenti imperdibili per gli appassionati ed operatori del settore: oltre ai film in Concorso (una quindicina, fra le più recenti produzioni di tutto il continente), diverse retrospettive ed omaggi agli autori.

Evento speciale sarà la retrospettiva-omaggio allo scrittore Gabriel García Márquez, con la più ampia rassegna mai realizzata in Europa di trasposizioni cinematografiche dei suoi romanzi e racconti, e di opere scritte appositamente per il cinema dal Premio Nobel colombiano.

La sezione "Informativa" proporrà invece alcune opere presentate ai più importanti festival europei, con particolare attenzione alle coproduzioni con l'Italia e l'Europa comunitaria; tra i titoli annunciati: "La velocidad funda el olvido", di Marcelo Schapces (Argentina); "Extranjera" di Inés de Olivera Cézar (Argentina); "Nzinga", di Octavio Bezerra (Brasile); "Elevado 3.5", di João Sodr , Ma ra B hler e Paulo Pastorelo (Brasile).

Tra le retrospettive una sul cineasta brasiliano **Joaquim Pedro De Andrade**, ed una sezione ("Salon Espa a"), sulle **produzioni cinematografiche spagnole**, con particolare riferimento ai nuovi linguaggi e tecnologie, e alle opere che possono trovare spazio nel mercato italiano.

Il Festival di Trieste tradizionalmente dedica un'attenzione particolare alle problematiche delle **minoranze e dei fenomeni migratori**, contesto in cui spiccano le **due sezioni dedicate alla presenza ebraica ed italiana in America Latina**. Nella seconda, il "Premio Oriundi" prevede un **omaggio a Quirino Cristiani, emigrato italiano in Argentina**, che fu il vero pioniere e fondatore del cinema d'animazione: suo, nel 1917, il primo lungometraggio animato della storia ("El

*Apóstol*"), e ancora suo, nel 1931, il primo lungometraggio animato con sonoro ("*Peludópolis*"). Ma il fatto di essere un immigrato, e di vivere lontano da Hollywood, lo condizionò negativamente, tanto che il grande successo arrivò ad altri giunti dopo di lui. La sua figura e la sua opera verranno ricordate nel documentario "*Quirino Cristiani*", realizzato quest'anno da Gabriele Zucchelli.

Completano il Festival del Cinema Latino Americano di Trieste varie sezioni dedicate alle produzioni video e digitali, alle scuole di cinema, alla musica latina e alla documentaristica.

Infine una sezione intitolata alla memoria di **Salvador Allende**, dedicata agli artisti impegnati a valorizzare la condizione umana e la storia dei popoli latino americani. La sezione vedrà protagonista il regista cileno **Miguel Littín**, presidente della Giuria del Festival, di cui verranno presentate varie opere della sua fondamentale produzione artistica e di impegno civile (da "*El Chacal de Nahueltoro*", "*Compañero Presidente*" e "*La tierra prometida*", passando per "*Actas de Marusia*" e "*Acta general de Chile*", fino ai più recenti "*Sandino*" e "*Los naufragos*"). A **Miguel Littín** sarà conferito il "Premio Allende" del XXII Festival del Cinema Latino Americano di Trieste.

Parte dei film verranno poi ripresentati a **Roma**, al Centro Sperimentale di Cinematografia – Sala Trevi, e a **Milano**, in collaborazione con il Comune, presso il Cinema Gnomone.

Informazioni e programma del Festival sul sito web: [www.cinelatinotrieste.org](http://www.cinelatinotrieste.org)

#### **NOTE PER LE REDAZIONI:**

- **Il programma dettagliato** e tutte le altre informazioni sul Festival saranno presentate in due conferenze stampa, a Roma e Trieste, nella seconda metà di ottobre.
- **Programma generale** e altre informazioni sono già consultabili sul sito: [www.cinelatinotrieste.org](http://www.cinelatinotrieste.org)
- **Foto ad alta risoluzione** (300 dpi) sono disponibili per il download dal sito web dell'ufficio stampa: [www.bekar.net](http://www.bekar.net), nella sezione dedicata al Festival

#### **ALTRE INFORMAZIONI:**

**Direzione:** Rodrigo Diaz – cell. (+39) 347.2364535 - e-mail: [apclai@yahoo.it](mailto:apclai@yahoo.it)

**Organizzazione:** APCLAI - via Massari n. 3/14, 30 175 Venezia - tel. 041.5382371 – tel/fax: 041.932286 - cell. 347.236 45 35 – e.mail: [latinotrieste@yahoo.com](mailto:latinotrieste@yahoo.com) – web: [www.cinelatinotrieste.org](http://www.cinelatinotrieste.org)

**Ufficio Stampa:** Maurizio Bekar – [www.bekar.net](http://www.bekar.net)

via Pauliana n. 10, 34134 Trieste; tel. 040/421591; fax 02/700.406.766; cell. 340/60.23.063  
e-mail: [info.bekar.net@gmail.com](mailto:info.bekar.net@gmail.com) - [bekar.net@operamail.com](mailto:bekar.net@operamail.com)