

XXI FESTIVAL cineLATINOtrieste



21/29
ottobre
2006

Teatro MIELA

XXI edición del festival del Cine Latino Americano: Un desafío permanente

«Siempre es un desafío este festival del Cine Latino Americano, a pesar que ya han pasado 21 año desde cuando se inauguró» Rodrigo Díaz, director del Festival en el acto inaugural del 21 de octubre de 2006.

por Sabatino Annetichiarico
Sabalatino@libero.it

Trieste - Se proponen algunos pasajes relevantes del discurso del Director del Festival Rodrigo Díaz durante el acto inaugural del sábado 21 de octubre.

«Parece ser que para algunos este Festival del Cine Latino Americano solo propone un cine de periferia, cosa que de ninguna manera es así. Lo demuestra la rica historia de producción cinematográfica latinoamericana de alta calidad que ese Continente ha generado a lo largo de los años y que nada tiene que envidiar al viejo Continente».



El director del Festival R. Díaz >Foto di Francesco Romagnolli

«Basta recordar que cuando en Europa se mataban entre ellos, durante la segunda guerra mundial, en América Latina ya existía una gran industria cinematográfica: Méjico, Brasil, Argentina, entre otros lo demostraron. Una historia que en los años se ha enriquecido con esos fuerte lazo de hermandad que la emigración dejó entre Italia y América Latina».

«Por esta razón, cuando nosotros proponemos este Festival, estamos proponiendo también un pedazo de historia italiana y lo hacemos, en ningún modo, separadamente una de la otra».

«Sabemos que estamos promoviendo un proyecto que va más allá del simple cine. Éste es un proyecto de alto valor artístico y cultural reconocido por un numeroso público que lo aprobó a lo largo de todos estos años y nosotros no entendemos ni salir ni bajar de ese nivel».

«Este proyecto es una ventana abierta , sin recetas en el bolsillo, capaz de enriquecer la cultura de cada uno de nosotros rindiéndonos más cosmopolita, más sencillo y más cercanas las orillas de ese gran océano que nos une ».

«Muchas veces ese vaivén de la política nos crea problemas, que no siempre entendemos».

«Dicho esto, digo que para mostrar América Latina tenemos que mostrar también la Argentina del Golpe de Estado del '76, que este año se cumple su trigésimo aniversario, donde una entera generación de jóvenes fue exterminada y entre ellos unos mil eran con pasaporte italiano. Esta realidad no la podemos ni negar ni esconder».

«Nosotros agradecemos a quienes nos permiten esta iniciativa cultural y en particular a la Región que nos da la confianza para poder continuar cada año con este proyecto. Agradecemos a la Provincia de Trieste, a la Cámara de Comercio, al Instituto Italo-Latino Americano, a la Unión Latina. También agradecemos a la escuela de interpretes y a los estudiantes, a ellos nuestra gratitud. A las universidades de Udine, Bologna y Venecia y a todos los Entes, Personalidades y al equipo de colaboradores que nos dan, desde siempre, un generoso apoyo».