



MUESTRA FOTOGRAFICA

La condición femenil en Méjico y en Guatemala, por voluntad de Dios

Fotografías en blanco y negro, nacidas del ojo agudo de un gran fotógrafo y poeta chileno, Carlos Reyes Manzo, denuncian explícitamente ese silencioso drama de asesinatos y desapariciones que en cada año son víctimas centenares de mujeres guatemaltecas y mejicanas.

Por Sabatino Anecchiarico
Sabalatino@libero.it

Carlos Reyes Manzo, nacido en Chile y exiliado en Inglaterra desde los tiempos de Pinochet, se define como un periodista «que utiliza no solo la palabra, también la fotografía y que escribe en latinoamericano» cuando cuenta al mundo su Latinoamérica con una voz madura donde «el exilio me ha ayudado» dice Reyes Manzo, «a comprender más la vida y a ver mejor lo que estaba sucediendo en nuestro Continente».

La muestra fotográfica, dividida en dos sectores, una dedicada a las mujeres mejicanas y en especial a las de Ciudad de Juárez y la otra sobre las mujeres guatemaltecas, en un contexto que une estas dos realidades bajo un mismo hilo conductor: el drama de estas mujeres; desgraciadamente no diferente a la misma suerte de una buena parte de las mujeres latinoamericanas.

Desde el punto de vista cultural y didáctico, ¿Cómo coloca su muestra delante la magnitud de este drama?

Las imágenes que se ven expuestas son solo una pequeña parte de lo que en realidad está sucediendo en Guatemala y en Méjico. Para poder contar algo del drama, en el que viven las mujeres de estos dos países, se necesitarían miles de fotos y así y todo no se completaría un cuadro completo.

Cada foto aquí expuesta es una tragedia humana y a su vez la síntesis misma de una gran historia no solo personal. Una historia que es imposible contarla con imágenes fotográficas. Solo ellas, estas mujeres, las víctimas, pueden contar lo que significa perder una hija, una madre, un familiar.

En estas imágenes, que de por sí son elocuentes y no necesitan otro comentario, ¿Porqué y para qué las hizo?.



Rosa Elvira Franco Sandoval
madre de María Isabel Veliz Franco, 15 años, violentada, torturada y asesinada en diciembre del 2001

Mi trabajo simplemente quiere documentar, en todo lo que sea posible, estas tragedias y las luchas por la justicia en imágenes vivas y llevadas por el mundo para que la solidaridad de la gente pueda ser de tal magnitud, que llegue algún día el fin de estos crímenes en América Latina.

La fotografía generalmente detiene en un instante preciso el tiempo ya pasado y algunas de éstas que vemos en la muestra retratan una situación de algunos años atrás. ¿Cómo es, hoy día, la situación de estas mujeres: esa realidad es aún inmutable en el tiempo?

En estos momento, que estamos aquí conversando, están asesinando a una mujer en Guatemala o en Méjico o en cualquier otra parte del Continente. Un crimen que no se ha inmutado en el tiempo. Por esta razón es importante y urgente que alcemos la voz, que escribamos en los diarios, hablemos a las embajadas, gritemos, pataleemos y digamos fuerte ya basta de tantos crímenes.

¿Estos crímenes son solo atribuibles a simples criminales o detrás de estas historias hay otras razones?

La prostitución, el trabajo forzado y el tráfico de órganos humanos están detrás de estos crímenes. Cuando hallan un cadáver estas huellas son evidentes. Un médico legista de la Ciudad de Juárez, que lo querían obligar a declarar "muerte por accidente" a las mujeres muertas violadas y vaciadas de sus órgano esenciales para el tráfico ilegal hacia los Estados Unidos, tubo que exiliarse al exterior por haberse negado a tal certificación. El abogado Sergio Dante Almaraz, quien denunció estos casos, fue asesinado el 25 de enero de este año. Creo que esto explica todo.



Y la gente común, la del pueblo, ¿qué hace al respecto?

Nada, tiene miedo, no habla, ofrecen reticencias. Saben que les puede suceder también a ellos especialmente si hablan. No así las madres y sus familiares que han llenado de cruces Ciudad de Juárez para recordarnos los crímenes en sus calles. El abogado Dante Almaraz, entre otros, dan el ejemplo.

¿ y no dicen nada?

Si: «...que si Dios lo quiere, que así sea».

para mayor información:

www.andespressagency.com