

XXI FESTIVAL cineLATINOtrieste



21/29
ottobre
2006

Teatro MIELA

Sabato 21

E' il giorno dell'inaugurazione del festival e il suo direttore, Rodrigo Diaz, stasera presenta l'intera manifestazione. Ma, venendo qui, da sud, è il caso di perdersi un po' per Trieste, prima della rigenerazione latina al chiuso delle due sale di proiezione, la "Grande" e la "Birri", offerte da un posto speciale come il Teatro Miela. E di sgranchirsi, annusando in marina, prima delle soste contempla(vora)tive nel confortevole angolo del "patio-bar" del Miela, fra vino, caffè, videoproiezioni, raccogli menti solitari ed improvvise vivacizz azioni di gente (come) ad un incrocio.

Così, in giro per strada, m'imbatto in un luogo domestico e riposante, il "Knulp", un bar irrisolto che dopo qualche metro muta in solidale botteguccia, poi divani e vecchie riviste, internet-point, discheria e infine libri di/e cinema. Un occhiata qui e là e m'assetto a leggere una rivista. Poltrisco intorpidito e m'abbandono alla prima visione.

C'era Veltroni e l'intero stato maggiore del recente evento cinematografico romano; in primo piano le loro facce sudate, giocavano a scarabeo, ma di un tipo speciale, in cui valevano solo le parole di cinema. L'accollita aveva un'aria complice, affamata, a caccia di una vocale, e tante altre lettere messe da parte. Né usavano solo quattro, una F, una E, una S ed una T. Una figura sullo sfondo, Rodrigo Diaz, sembrava estraneo a questo (m)agone, pure lui con la sua composizione di quattro lettere: F, I, L, M. Di staccato dal frastuono degli altri, era intento a far schizzi d'America latina, persistendo testardo a prendere le misure, ridisegnarne i confini, con quell'improbabile chiusa su un piccolo stivale i...iota.

La visione sta prendendo piede e rischio di perdermi l'inaugurazione, quando improvvisamente torno in me scosso dall'urlo di tutti quei giocatori di prima. Hanno pescato la vocale mancante e, in un rincorrersi ossessivo di voci, rivendicavano la loro parola magica: *f e s t a !*

Gabriele Romano