



## Comunicato Premiación

Se ha concluido esta noche en Trieste con la ceremonia de premiación la **XXI edición** del Festival del Cine Latino Americano. El Director **Rodrigo Diaz**, el Jurado **del concurso** y los jurados de las varias secciones han atribuido los siguientes premios.

Con la siguiente lista de premios

**MEJOR FILM:** *Mezcal* de **Ignacio Ortiz** - Méjico

Una película misteriosa y compleja que cuenta con vigor visionario un mundo donde se entrelazan historias de desamor, venganza y muerte, dentro de una noche sin fin.

**PREMIO ESPECIAL DEL JURADO:** *El Caracazo* de **Román Chalbaud** - Venezuela

Por haber representado una gran tragedia colectiva recogiendo las contradicciones expresadas en la rebelión social y recreando un estilo cinematográfico que ha sido por largo tiempo característico del cine latino americano.

**MEJOR DIRECCIÓN:** *Mezcal* de **Ignacio Ortiz** - Méjico

por la manera delicada y resuelta de conducir el tema, la historia y las interpretaciones con un lenguaje propio que imprime una gran personalidad a la obra

**MEJOR GUIÓN:** *Chile 672* de **Pablo Bardauil y Franco Verdoia** - Argentina

por haber logrado manejar una fantasía de personajes y de acontecimientos melodramáticos con cuidada capacidad narrativa y un análisis profundo de los caracteres representados

**MEJOR INTERPRETACIÓN:** *Fuga* de **Pablo Larraín** - Chile

premio ex equo a los intérpretes **Benjamin Vicuña** y **Gastón Pauls**

por la intensidad recitativa de ambos, que ha alimentado, en el viaje musical de la obra, una atmosfera carca de misterio y de locura que conquista al espectador

**MEJOR OBRA PRIMA:** *Lo más bonito y mis mejores años* de **Martín Boulocq** - Bolivia

por haber lo grado construir con semplicitad expresiva y narrativa una película poetica y melancolica, una historia universal, su una generación sin prospectivas a la busqueda de un futuro mejor

**MENCIÓN ESPECIAL:** *Person* de **Marina Person** - Brasil

Por la gran capacidad de coniugar juntos material fotografico, películas amatorias y entrevistas personales sobre la vida de un director brasileiro independiente a la busqueda de autonomia expresiva

**PREMIO VIDEOAMERICA: *Preguntas sin respuesta: los asesinatos y desapariciones de mujeres en Ciudad Juárez*** de **Rafael Montero** - Méjico

por conceptualizar la urgencia de comunicar al mundo la historia de centos de mujeres rapadas, violadas, torturadas y asesinadas; en manera humana, logra contar historias de madres y familias, luchas por la verdad y la justicia

**PREMIO UNIÓN LATINA: *¿Alguien ha visto al Fuhrer?*** de **Ignacio Irigoyen** - Argentina

por unir experiencias del pasado con problemáticas presentes, afrontando la potencial manipulación de los sectores más marginados de la población argentina.

**Mención especial Unión Latina: *La guerrilla y la esperanza: Lucio Cabañas*** de **Gerardo Tort** - Méjico

Se premia con una mención especial el documental "La guerrilla y la esperanza" porque descubre, a través del personaje Lucio Cabañas, las vicisitudes sufridas por la "guerrilla" en Méjico durante los '60.

**MIEJOR COLUMNA SONORA: *Olga, Victoria Olga*** de **Mercedes Farriols** - Argentina

premio para la música compuesta por **Federico Jusid**

La música, del tema melancólico y conmovedor, representa el leit motiv que hace preciosas las acciones de los protagonistas y constituye un trait d'union que entrelaza de manera sugestiva presente y pasado en la narración de la historia.

**PREMIO PÚBLICO: *Fuga*** de **Pablo Larraín** - Chile

**PREMIO SALVADOR ALLENDE:**

***Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba)***

por ser la concretización del sueño de permitir formar cineastas y artistas que reúnen un elevado nivel estético y técnico, una concepción ética y una visión crítica del mundo

**PREMIO ORIUNDI, ITALIA EN AMERICA LATINA: Toni Venturi**, Brasil

por elaborar, con su cine, la realidad y la voluntad de reflejar sobre la esencia de la militancia política contra las injusticias sociales

## ***los esperamos en la XXII edición del Festival del Cinema Latino Americano di Trieste***

más informaciones en el sitio [www.cinelatinotrieste.org](http://www.cinelatinotrieste.org)

**Oficina de Prensa:** Studio Vezzoli - [info@studiovezzoli.com](mailto:info@studiovezzoli.com)