



Comunicato Stampa

America Latina in 35mm...

Sarà di nuovo occasione di riflessione, scoperta ma anche di festa **sabato 21 ottobre** al **Teatro Miela** per la **XXI edizione** del **Festival del Cinema Latino Americano di Trieste** con le proiezioni del concorso e delle varie sezioni, che si concluderanno **domenica 29 ottobre**.

Si comincerà **sabato 21** alle **ore 11.00** con **Indira**, primo film dell'omaggio a **Jorge Fons**, cui seguirà nel pomeriggio **Los abañiles**.

La cerimonia inaugurale avrà luogo **alle 21.00** al **Teatro Miela**. Due gli eventi speciali: Lo spettacolo di **Pablo Furioso** **El otro puerto**, concerto poetico, che racconta a vita e l'opera di **Gabriel Delgar**, autore argentino contemporaneo, psicologo e personaggio fantastico, poeta dell'emigrazione, in cui si fondono alcuni dei soggetti più rappresentativi dell'emigrazione argentina degli ultimi 40 anni. Due lingue e due dialetti, italiano e spagnolo, triestino e lunfardo si alternano e intrecciano come Furioso e Delgar: attore e maschera..

Seguirà la proiezione di **El Amarillo**, di **Sergio Mazza**, una poetica rappresentazione dell'Argentina contemporanea.

Il Festival, diretto e organizzato da **Rodrigo Diaz**, si pone ormai come il più importante motore per la diffusione delle cinematografie latinoamericane non solo in Italia ma anche in Europa. Oltre **150 titoli** tra concorso, informativa, omaggi, documentari, corti e video a testimoniare il lavoro di un intero continente; e poi altre sezioni come **Shalom, il sentiero ebreo in America Latina**; il Premio **Salvador Allende** alla **E.I.C.T.V., Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba)**, Premio **Italia in America Latina** al regista italo-brasiliano **Toni Venturi**.

Toni Venturi regista brasiliano che attraverso il cinema racconta la presenza italiana in America Latina e la problematica dell'emigrazione.

Mentre ad accompagnare i film saranno a Trieste **registi, scrittori, attori e produttori**: un'occasione unica per confrontarsi con una cinematografia da scoprire e poco conosciuta nelle nostre sale.

Ma l'impegno del Festival è anche contribuire alla rilettura storica del cinema ecco allora, per la prima volta in Europa, un omaggio al più geniale dei cineasti messicani, **Jorge Fons**. A lui, il Festival di Trieste rende omaggio con una retrospettiva che comprende: **La cumbre, El callejón de los milagros, Rojo amanecer, Así es Vietnam, Los albañiles, Indira** e **Caridad**.

La giuria di questa edizione è composta da: **Franco Batacchi** (pittore, Italia), **Claudia Bedogni** (buyer Istituto Luce), **David Blaunstein** (regista, Argentina), **Jorge Fons** (regista, Messico), **Toni venturi** (regista, Brasile).

Una selezione del Festival sarà poi a: **Roma** alla Cineteca Nazionale – Sala Trevi (1/5 novembre), **Milano** al Teatro Gnomo (7/12 novembre), **Brescia** e **Cremona** e varie città del Veneto.

...e ai primi 200 arrivati di sabato sera **Xingu Arte e Brasil** offre 200 lecca lecca di dulce de leche per una inaugurazione muy dulce...

www.cinelatinotrieste.org

Direzione: APCLAI/Rodrigo Diaz - 347.2364535 e-mail: jdiazib@tin.it - apclai@yahoo.it

Organizzazione: Costanza Gruber tel/fax 040.366761 - 348.4466900 349.5421233 - festival_trieste@yahoo.it

Ufficio Stampa: Studio Vezzoli – 0403499048/9 - info@studiovezzoli.com