

# XXI FESTIVAL cineLATINOtrieste



21/29  
ottobre  
2006

Teatro MIELA

## Comunicato stampa n°2

### *A scuola di cinema tra Cuba e Roma*

Il Festival del Cinema Latino Americano è giunto alla sua ventunesima edizione e, come di consueto, sarà Trieste ad ospitare la prima tappa della più ricca, completa e ormai storica, rassegna europea sulla recente produzione cinematografica del continente.

Evento speciale di quest'anno sarà l'omaggio alla **Scuola Internazionale di Cinema e Tv dei Tre Mondi (EICTV)** de **La Habana, Cuba**, fondata nel 1986 da Gabriel García Márquez e diretta dal cineasta italo-argentino Fernando Birri, attuale presidente del Festival di Trieste. Nel 20° della nascita della Scuola di Cinema di San Antonio de los Baños, il Festival, d'intesa con la Direzione della EICTV, ripropone a **Trieste** e poi a **Roma** presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia** le migliori tesi di laurea di questi vent'anni. Tutti i più importanti protagonisti che diedero vita alla *Escuela* cubana si sono formati negli anni '50 proprio al Centro Sperimentale, da **Gabriel García Marquez**, a **Fernando Birri**, da **Tomàs Gutiérrez Alea** all'attuale direttore della *Escuela*, **Julio García Espinosa**. Con un programma di 40 opere-tesi di laurea, per un totale di 16 ore degli studenti di allora che oggi sono affermati cineasti, si darà testimonianza del vincolo profondo che lega due cinematografie e due culture.

Il Festival prevede più di 150 titoli tra film in concorso, informativa, omaggi speciali, documentari, medio e cortometraggi, in rappresentanza di oltre 20 nazioni: un intero continente in pixel e fotogrammi, un'arte filmica curiosa, a volte sublime, quasi sempre negletta o sconosciuta e con poco diritto di cittadinanza nelle nostre sale.

Un programma corposo che abbraccia diversi filoni tematici (**il sentiero ebreo** in America Latina, **la presenza italiana** nel continente, il tema della **memoria storica**) e che ha a cuore le retrospettive come *Ricordando l'11 settembre cileno*, dedicato quest'anno al regista cileno **Manuel Basulto**, ma non perde di vista la contemporaneità aprendosi ai nuovi linguaggi, a quei progetti, che realizzati a basso costo hanno difficoltà ad essere reperiti, visionati, selezionati e promossi.

E ancora, l'anteprima del documentario sul fotografo **Alberto Korda**, da poco scomparso, che immortalò il Che in alcune foto poi divenute simbolo per diverse generazioni,. Curiosa attesa anche per *Il Che dei gay*, premiato al recente Festival de La Habana: è la storia di un omosessuale cileno, accanito oppositore della dittatura di Pinochet, comunista e ammiratore del Che.

Il Festival di Trieste che rappresenta da sempre una occasione di confronto e stimolo, si replicherà a **Milano ( Cinema Gnomo, 7-12 Novembre)**, **Bolzano, Brescia, Cremona, Verona e Roma**, in collaborazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia**, alla Sala Trevi dall'1 al 5 novembre, con la partecipazione di **Julio García Espinosa**, direttore della EICTV.

**Direzione:** Rodrigo Diaz - tel 041.5382371 tel/fax 041.932286 cell 347 2364535

e.mail: [apclai@yahoo.it](mailto:apclai@yahoo.it) - [festivalatino@gmail.com](mailto:festivalatino@gmail.com) web: [www.cinelatinotrieste.org](http://www.cinelatinotrieste.org)

**Uff. Stampa:** Studio Vezzoli; tel 02.6552781 cell 335.5858392 info@studiovezzoli.com